

Центр Изучения Эзотерического Наследия и Развития Сознания

При цитировании и использовании материалов, ссылка на источник – www.esoteric4u.com - обязательна!

2009 г.

Пособие по работе с 17 Планетарным Каналом и 2-ками Стихий

Авторы: Философ, Оракул

Содержание:

Введение	4
Коллективные Мыслеформы и Искусственные Эгрегоры	6
Пиктограмма Звезда – настройка на 17 Планетарный Канал.....	11
Активизация Сознания "Сверх-Я».....	11
Соединение Сознания и Подсознания	11
Явное Значение Карты:.....	12
Скрытое Значение Карты:.....	12
Эзотерическое Значение Карты:	13
Глифы Карты	14
Настройка на Канал:	15
Первое Магическое Посвящение – Сфера Даат.....	16
Работа со Стихиями – 2-ки Стихий	18
Крест Стихий.....	18
Смежные Миры	20
Эзотерическое Восприятие Времени. Модель Вселенной.....	16
Восприятие Настоящего, Прошедшего и Будущего Времени.....	27
Магия Воды и Магия Воздуха	27
Практики Шаманизма в 17 Канале	37
Верхнее и Нижнее Шаманские Путешествия.....	45
Групповая Эгрегориальная Работа	46
Групповые Практики с Сознанием «Сверх Я» - Подготовка к Посвящению	48
Работа в Сфере Ход – место «встречи» 17, 20, 13 и 16 Каналов.....	48
Практика:	49
Работа в Виртуальной Сфере Даат – место «пересечения» 17 и 15 Каналов...	50
Практика:	51
Работа в Сфере Нэцах – Пересечение 17 и 18 Каналов.....	52
Практика:	52
Общие принципы Работы со Стихиями.....	54
Общие принципы настройки на 2-ки Стихий	55

2 Мечей - Огонь.....	58
2 Чаш - Вода.....	61
2 Жезлов – Воздух.....	64
2 Пентаклей - Земля.....	68

Введение

Отработка Материала, изложенного в данном пособии возможна только в Группе.

На этом уровне развития Личности и Сознания, происходит активизация нашего Эгрегориального Сознания "сверх-Я"...

Этого невозможно добиться самостоятельно, используя своё Личностное Сознание "Я".

Личностное Сознание "Я" работает во внутреннем Энерго-Информационном пространстве Кокона и строит наш "внутренний мир" (в том числе - все наши фантазии и иллюзии)...

Сознание "Сверх-Я" включено в Систему – во внешний мир...

При работе с подготовленной Группой, формируется Эгрегор Группы, который позволяет участникам - активизировать и ощутить Сознание "Сверх-Я"...

Явное значение Карты 17 Аркана переписано с книги А.Уайта...

Скрытое значение Карты 17 Аркана переписано с книги Б.Моносова...

Эзотерическое значение Карты 17 Аркана – исследования нашего Центра...

Горизонтальные Каналы Дерева Сфирот

Три Горизонтальных Канала Дерева Сфирот (17, 9 и 4) – являются границами между Мирами...

В этих Каналах происходит принципиальное Изменение Качеств Человеческого Сознания именуемое в Эзотерике – Посвящение, Вознесение и пр..

На данный момент, мы рассматриваем 17 Горизонтальный Канал, в котором происходит Первое Магическое Посвящение – соединение Личностного Сознания «Я» с Системным Сознанием «не-Я» и активизация единого Сознания Монады – «Сверх-Я»...

С единым Сознанием «Сверх-Я», человек продолжает свою Планетарную Эволюцию и вступает в Мир Йецира – Мир Творчества и Созидания.

Принципиальная разница между Миром Действия и Миром Творчества заключается именно в различных Сознаниях, которыми человек обладает и оперирует в этих Мирах...

Без активизации Сознания «Сверх-Я», переход через 17 Канал в Мир Творчества – просто невозможен...

Работа с Каналами выше 17 по Дереву Сфирот, находящимися в Мире Йецира, подразумевает наличие активного Сознания «Сверх-Я»...

Глифы Мужчина и Женщина на картах Больших Арканов выше 17 (по Дереву Сфирот) относятся к Сознанию «Сверх-Я», а не к Личностному Сознанию «Я» и Сознанию «не-Я»...

Попытки работать с Планетарными Каналами Мира Йецира (13, 16, 14, 11, 12, 10, нижние аспекты 3, 7 и 5, а также верхние аспекты 15), не активизировав Сознание «Сверх-Я», - являются просто фантазиями и профанацией Эзотерического Наследия...

Истинный смысл и мощь Планетарных Каналов Мира Йецира открывается только по мере активизации Сознания «Сверх-Я»...

В 17 Канале происходит Первое Магическое Посвящение – активизация Сознания "сверх-Я" и фиксация в этом положении...

После прохождения 17 Канала и перехода в Мир Йецира - у Человека работает совершенно иное Сознание и Глифы – Мужчина и Женщина в Мире Йецира в реальности означают совершенно иные качества Сознания, не сопоставимые с Сознанием и Подсознанием Мира Асия...

Соответственно, все Планетарные Каналы выше 17 подразумевают наличие у Адепта Активного Сознания «Сверх-Я». Мужчина и Женщина на картах Мира Йецира обозначают Сознание «Сверх-Я» работающее в двух диапазонах...

Это, либо – восприятие, Системного Сигнала и его Изменение (модуляция) – Творчество, Созидание посредством Сознания (глиф Мужчина),- либо восприятие и отслеживание изменения Системного Сигнала (глиф Женщина)...

Переход Сознания в Следующий Мир подразумевает принципиальные, качественные Изменения Сознания и всей жизни Адепта,- а не иллюзии и фантазии...

Соответственно, понимание и толкование Арканов выше 17 должно производиться исходя из уровня активного Сознания «Сверх-Я»...

Глиф Мужчина в Первом Аркане и Глиф Мужчина в 22 Аркане – это "две очень большие разницы"...

Глиф Мужчина в Первом Аркане – это Сознание, прошедшее Первое Магическое Посвящение в 17 Канале, Второе Магическое Посвящение (Вознесение) в 9 Канале, Объединившееся с другими Завршившими своё Планетарное Развитие Монадами в 4 Канале...

Это Сознание Демиурга...

Коллективные Мыслеформы и Искусственные Эгрегоры

Принято считать, что человек создан по образу и подобию Бога.
Что же это означает с Эзотерической точки зрения ?

Мир представляет из себя набор «вложенных» друг в друга Сознаний – принцип Матрёшки. Каждое внешнее Сознания является более сложным и многомерным чем внутреннее и «творит» (мыслит) внутреннюю реальность.

Таким образом и мы сами и мир вокруг нас являемся «мыслями» (Энерго-Информационными Структурами) внешнего Сознания – Сознания Планетарной Системы.

При этом, мы сами также обладаем достаточно сложным Сознанием, способным мыслить и «творить» на следующем, более низкочастотном уровне с меньшим количеством измерений (3-х мерный Мир). В этом и есть наша Богоподобность – способность Творить...

Самым хорошим примером тому могут служить развивающиеся сегодня компьютерные технологии, с помощью которых наше Сознание воссоздаёт общие планетарные и вселенские принципы,- но на менее мерном уровне и на доступных нам сегодня технологиях...

Герметический принцип: Что наверху – то и внизу, очень хорошо прослеживается в том, как наша цивилизация реализует «отдельное сознание» - компьютер, «объединённое Сознание» - локальная компьютерная сеть, «планетарное Сознание» - Интернет и прочее...

Люди, знакомые с Эзотерической моделью мира, могут самостоятельно увидеть всевозможные аналоги планетарных процессов, реализуемые в компьютерных технологиях...

Это демонстрирует и подтверждает Эзотерический принцип о вложенных Сознаниях, каждое из которых «создаёт» свой мир на своём уровне (своей мерности)...

Когда мерность человеческого Сознания повысится (вследствие развития – перехода в 4-ую Касту), то наша цивилизация сможет создавать более сложные «искусственные миры» на более сложных технологиях, например – биотехнологиях...

Человек является Энерго-Информационной структурой во внешнем Энерго-Информационном пространстве и имеет своё внутреннее менее мерное Энерго-Информационное пространство для «творчества»....

В оба эти «пространства» человек включён различными типами Сознания:

1. Во внешнее пространство – Системным Сознанием «сверх-Я» на частоте Сахасрара Чакры,
2. Во внутреннее пространство – Личностным Сознанием «Я» на частоте Вишудха Чакры...

Соответственно, все действия в этих пространствах человек может выполнять только соответствующим типом Сознания...

Сознание «Сверх-Я» становится активным только на уровне развития соответствующем 4 Касте (ТС на Анахате Чакре). Только с этого момента, человек приобретает реальную возможность «работать» своим Сознанием «сверх-Я» во внешнем мире («творить» во внешней реальности)...

До этого момента, человеку доступно только Личностное Сознание «Я», работающее во внутренней реальности...

Все «построения» во внутренней реальности мы называем «фантазиями» человека... Эти фантазии могут проявиться во внешнем мире только посредством создания материальных (физических) объектов...

Именно поэтому, данный уровень развития Сознания именуется Миром Действия – необходимо произвести действие в Физическом Мире (например, написать письмо или позвонить по телефону) для того, чтобы наша внутренняя «фантазия» превратилась во внешнюю реальность...

При этом, Сознание «сверх-Я» - уже способно изменять внешнюю реальность само по себе, без необходимости в создании физических объектов... Такой уровень Сознания называется Миром Творчества... На этом уровне уже можно передать информацию Телепатически, без необходимости в письме или телефонном звонке...

Когда человек мыслит в своём внутреннем пространстве, то он создаёт в нём Энерго-Информационные Структуры – Мыслеформы. Эти мыслеформы обладают мерностью человеческого Сознания – 3 измерения...

Когда внешнее Сознание мыслит в своём Энерго-Информационном пространстве, то оно создаёт Энерго-Информационные Структуры в 22 измерениях.

Когда Человек «мыслит» Сознанием «сверх-Я» вц внешнем пространстве – то он может создавать «мыслеформы» в диапазоне от 3 до 12 измерений, в зависимости от положения ТС...

Несколько человек, обладающих Личностным Сознанием «Я», могут синхронизироваться на какой-то одной идее, например, на общем технологическом процессе. В результате этого, в сознании каждого из них (во внутреннем Энерго-Информационном пространстве) будут выстроены Мыслеформы, которыми они будут обмениваться и корректировать их друг с другом...

В результате в сознании нескольких человек будут выстроены схожие Энерго-Информационные Структуры, именуемые – Коллективной Мыслеформой.

Эти структуры существуют только внутри Сознания человека и не могут выйти во внешний мир, кроме как будучи реализованными в виде документа, или какого-либо иного объекта внешнего мира... Внутренние Энерго-Информационные Структуры не могут самостоятельно подпитываться энергией, поскольку они «замкнуты» в Сознании человека. Если сам человек будет периодически вспоминать о них, то он, тем самым, будет подпитывать их энергией. В противном случае, через какое-то время, эти структуры распадутся...

Для того, чтобы создавать Коллективные Мыслеформы, люди должны Сонастроиться друг с другом...

Если же подобным «творчеством» займутся несколько человек, обладающих Сознанием «сверх-Я», то каждый из них создаст Энерго-Информационную структуру во внешнем Энерго-Информационном пространстве. Эти структуры собьются в одну Единую Энерго-Информационную структуру, именуемую Эгрегором...

Чем выше уровень развития и мерность Сознания «сверх-Я» (от 3 и до 12 измерений), тем более сложный Эгрегор будет создан...

Данная структура находится во внешней реальности и может самостоятельно «резонировать» с другими людьми, совпадающими с ней по своим Энерго-Информационным параметрам...

Т.о., Эгрегор превращается в самостоятельное Энерго-Информационное существо, самостоятельно «питающееся» энергией Сознания тех людей, которых он может «захватить» (совпасть по качествам) и самостоятельно «развивающееся»...

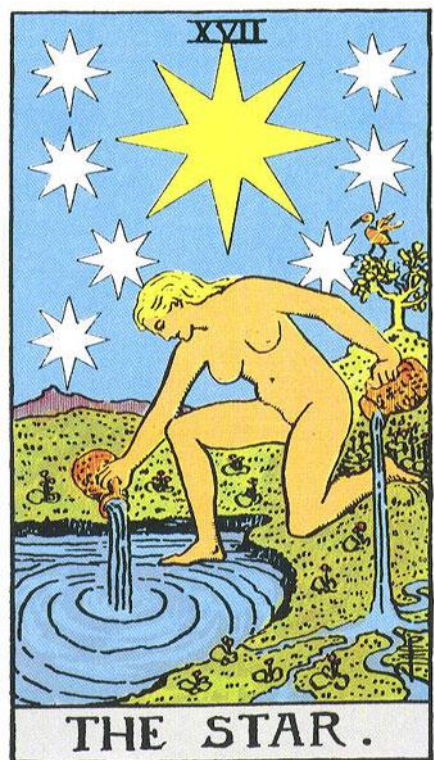
Будучи созданным во внешней реальности, объединёнными Сознаниями «сверх-Я» определённого количества людей (не менее 10), Эгрегор, является «организмом» 3-го уровня и обладает собственным Сознанием.

Коллективная мыслеформа никаким собственным Сознанием не обладает, поскольку сама является «производной» от Личностного 3-х мерного Сознания «Я» и пребывает во внутреннем Энерго-Информационном пространстве...

Пиктограмма Звезда – настройка на 17 Планетарный Канал

Активизация Сознания "Сверх-Я»

Соединение Сознания и Подсознания



Явное Значение Карты:

Огромная, сверкающая восемью лучами звезда в окружении семи меньших - также восьмилучевых звезд. Не переднем плане обнаженная женская фигура. Ее левое колено опирается на землю, правая стопа на воду. Из двух больших сосудов она изливает Воду Жизни, орошая море и сушу. За ее спиной виднеется невысокий холм, а справа растет кустарник или дерево с сидящей на нем птицей. Фигура символизирует вечную молодость и красоту. Звезда - это Пламенеющая Звезда, которую можно встретить в масонской символике и с которой ее нередко путают. Женщина щедро оделяет живую природу субстанцией небес и четырех стихий. Девизами этой карты справедливо являются: «Воды жизни свободно текут» и «Дары Духа».

Несколько довольно примитивных толкований можно свести к тому, что это карта надежды.

На других уровнях эта карта считается символом бессмертия и внутреннего света. Для большинства же подготовленных умов эта фигура предстанет как образ Истины без покровов, сияющей своей бессмертной красотой, изливающей на воды души некую часть своих бесценных сокровищ. Однако в действительности это Великая Мать каббалистической сефиры Бина (высшее Понимание), одевающая своими дарами Сефирот, расположенные ниже, в той мере, в какой они способны воспринять ее поток.

Прорицательные значения: Убыток, кража, лишения, заброшенность; по другой версии - надежда и светлые перспективы.

Перевернутая карта: Бесцеремонность, высокомерие, бессилие.

Скрытое Значение Карты:

Карта называется Круговорот...

Начиная с 17 Аркана мы влезает в астральный план и мир Духов, на физическом плане ничего такого нет, т.е. никакого опыта при взаимодействии с физическим планом, который вам поможет работать с арканами, вы не наработаете - нет точки зацепления на физическом плане, но зато возникает точка зацепления в мире Духов.

В этой карте мы имеем дело с *жизненной Энергией* и с *Энергией смерти*, здесь есть 2 берега: 1 - показан - берег с нашей стороны - это "мир живых", а другой берег - "мир духов". Чтобы получить Посвящение, надо перейти реку Стикс, попасть в мир Духов.

Эта карта связана с несколькими эгрегорами:

1) В Даосизме существует направление, связанное с циркуляцией жизненной Энергии, существует аспект "слияния с природой". Здесь мы имеем дело с культурами слияния с природой и черпания Энергии из природы, соединение с природой соответствует 17 Аркану (- сюда входят отшельники, туристы и проч.), здесь мы имеем дело со взаимодействием человеческого организма с природой, с природными Энергиями. При этом существует много видов Магии, в которой Энергия извлекается из "живого": Энергия деревьев, растений, водопадов, рек и т.д.

2) Второй эгрегор, который связан с 17 Арканом - эгрегор *Посвящений*, т.е. все ритуалы Посвящений связаны с Энергией 17 Аркана и через этот Аркан можно выйти на ритуалы Посвящений.

Эзотерическое Значение Карты:

Карта называется Звезда – Дающая Жизнь... Синхроимпульс Системы... Внешнее Сознание...
Она же – Полное Человеческое Сознание "Сверх-Я"...

В Древней Индии восьмилучевая была символом соединения мужского и женского начал, созидающих жизнь.

Восьмиконечная звезда у египтян символизировала Осириса - бога возрождения, царя загробного мира ...

С эзотерической точки зрения это означает – Соединение Сознания (мужчина) с Подсознанием (женщина) и образование единого Сознания "Сверх-Я" – новой Звезды... нового Мага...

Это Энергия Жизни, Энергия пребывания Монады в Воплощённом Состоянии... и формирование Сознания "Сверх-Я"... Первое Магическое Посвящение...

17 Канал объединяет в себе механизмы Подсознания, которые мы постигали в 20 Канале и механизмы Сознания, которые мы постигали в 18 Канале...

17 Аркан – соединяет в себе эти 2 Планетарных Механизма и формирует единое Сознание – "Сверх-Я"...

Глифы Карты

1. Семь белых Звёзд символизируют 7 Чакр – 7 Тел воплощённой Монады (7 Нот – Октава, 7 Цветов - Радуга) ... Активная работа всех Энергетических Тел...
2. Большая Звезда – Сознание "Сверх-Я" – наша включённость в Сознание Системы. При одновременном восприятии Мира Живых и Мира Духов (два Кувшина) – включается Сознание "Сверх-Я"...
3. Обнажённая Дама – работающая Интуиция, выделенная из Тела Монада... Активное Правое Полушарие. Работа в этом Канале производится Активным Правополушарным Сознанием "не-Я"... В этом Канале происходит Объединение Сознания и Подсознания, в результате чего, смысл Глифов Мужчина и Женщина – меняется. Женщина в более высоких Каналах обозначает - Восприятие Единым Сознанием, а Мужчина – Творчество Единым Сознанием. Именно такое Сознание существует у человека в Мире Йецира – Творчества, Созидания...
4. Водоём – вместилище Монад (Душ) в Сознании Планетарной Системы -Мир Духов...
5. Земля – наш Физический Мир.
6. Дама стоит одной ногой на Земле, а другой на Воде – присутствие одновременно в двух Мирах – Мире Физическом и Мире Духов..
7. Два Кувшина – Механизмы Инкарнации (Воплощения) для Сознания и Подсознания...
8. Дама черпает двумя кувшинами воду и выливает одновременно на Землю и на Воду – процесс Воплощения Монады и её Жизнь – вытекание Воды. Жизнь Сознания в Физическом Мире и Подсознания в Мире Духов...
9. Кувшин влевой Руке – наше Левополушарное Личностное Сознание "Я" – воплощённое в Физическом Мире. Вылившись на Землю (в Физический Мир), Воплощённая Монада формирует 5 Ручейков – Физическое Тело, Эфирное Тело, Астральное Тело, Структура Личности (Точка Сборки) и Внутреннее Энерго-Информационное Пространство нашего Сознания. Только один ручеек стекает обратно в Водоём – это наше наработанное за Воплощение Личностное Сознание... которое переписывается в момент смерти и присоединяется к объединённой структуре Прошлых Воплощений... Все остальные ручейки лишь питают Землю... Здесь мы рассматриваем не тот, что Правополушарное Сознание управляет левой рукой, а Левополушарное – правой рукой. Здесь мы должны ощутить саму структуру нашего Сознания"Я", находящуюся "вокруг" Левого Полушария и Сознания"не-Я", находящуюся "вокруг" Правого Полушария...
10. Кувшин в Правой Руке – наше Правополушарное Сознание "не-Я" – наше Подсознание – прошлые Воплощения. Они пребывают в Мире Духов и поэтому, даже во время воплощения Монады продолжают оставаться в Мире Духов... Эта энергия никуда не девается и выливается обратно в водоём...
11. Птица на Дереве символизирует Канал Магического Животного – "кровеносный" канал Системы, который подходит к каждому живущему Человеку, как к "клеточке" Системы...
12. Фиолетовые Горы на Горизонте – Магония – следующая ступенька в Эволюционной лестнице...

13. Красно – Бежевые Кувшины и Жёлтые волосы у Дамы – символизируют Воплощённое Состояние – Энергии Жизни...

При вхождении в Состояние 17 Канала (взятие Сидхи) – должно произойти расширение Сознания и появиться одновременное восприятие Физического Мира и Мира Духов...

На этом уровне развития, происходит синхронизация по частотам работы Сознания и Подсознания для их дальнейшего объединения в Единое Сознание – Первое Магическое Посвящение...

При этом, ведущая роль в этом процессе отводится активному Правополушарному Подсознанию... На данном этапе мы учимся только ощущать своё Единое Сознание «Сверх-Я». В дальнейшем, мы будем учиться его Активизировать и Тренировать... Глиф Мужчина в Планетарных Каналах Мира Йецира означает Активно Работющее, Творящее Сознание «Сверх-Я»...

Переход в следующий Мир Дерева Сфирот, означает изменение каких-либо исходных условий. Переход из Мира Асия (Действия) в Мир Йецира (Творчество) – связан с принципиальным изменением Сознания.

Если в Мире Асия мы имели Личностное Сознание «Я», работающее в 2-х аспектах – Глифы Мужчина и Ребёнок, плюс Системное Сознание «не-Я» - Глиф Женщина,- то в Мире Йецира мы уже имеем Единое Сознание, и Глифы Мужчина и Женщина теперь означают два режима его работы – Глиф Женщина – режим Восприятия, а Глиф Мужчина – режим Созидания...

Эти режимы работы Сознания "Сверх-Я", связаны с работой Точки Сборки, которая либо повёрнута вовнутрь и "собирает" нам внешний Мир, либо – повёрнута вовне и "изменяет" внешнее Энерго-Информационное Пространство...

Если в 21 Канале мы учились только воспринимать своё Правополушарное Сознание "не-Я" – Дева, танцующая в венке,- то в 17 Канале – эта Дева уже "твёрдо" стоит одной ногой на Земле и другой ногой на Воде – опирается на 2 Мира...

Настройка на Канал:

1. Активизировать все 7 Чакр...
2. Активизировать Прямой Круг...
3. Включиться в Канал Магического Животного и наполнить Энергией все 7 Тел...

4. Поляризация и выделение Тонкого Тела... В процессе Поляризации настроиться на Правое Полушарие Мозга, на Подсознание, живущее в Мире Духов и на Левое Полушарие Мозга – на Сознание живущее в этом мире... Ощутить одновременно две Энергетические Структуры своего Сознания "Я" (вокруг левого Полушария Мозга – маленькое, простое) и Сознания "не-Я" (вокруг правого Полушария Мозга – большое, сложное)... взятие Глифа – Два Кувшина...
5. Два Сознания сливаются в одно и вспыхивают яркой звездой - ощущение своего Сознания "сверх-Я" – взятие глифа Звезда...
6. Восприятие Сознания "Сверх-Я" – пребывание в двух мирах одновременно – взятие Глифа Дева, стоящая на Земле и на Воде...

Все "настройки" на 17 Канал, даваемые до сих пор являлись настройками на Канал Магического животного и не более...

"Солнце – Травоядные – Хищники – Канал Энергии"... в результате – взяли Глиф «Птица на Дереве»...

Для работы с 17 Арканом, необходима реальная отработка всех предыдущих Арканов и фиксация ТС на уровне Анахаты. Только в этом случае, на кору головного мозга подаётся достаточно Энергии для активизации Сознания «сверх-Я»...

Первое Магическое Посвящение – Сфира Даат

В 17 Канале происходит объединение Сознания и Подсознания и формирование "Объединённого" Сознания "Сверх-Я".

Все Ритуалы Посвящения всегда проводятся в Настоящем Времени – в «здесь и Сейчас» т.е. на пересечении 17 и 15 Каналов.

За многие тысячелетия проведения Ритуалов Посвящения, во внешнем Энерго-Информационном Пространстве образовался Эгрегор Ритуалов Посвящения на пересечении 17 и 15 Каналов...

Это Искусственно Созданное «пространство» именуется Виртуальной Сфирой Даат...

Пространство Сфиры Даат (в переводе означает – Знание) создано Магами с активным Сознанием "Сверх-Я". Т.е. в этом искусственном Мире – все "Посвящённые"...

Попадая в это пространство, мы создаём "слепок" себя в состоянии включённого Сознания "Сверх-Я" и в дальнейшем стараемся как можно больше времени работать с этим "слепком" – Виртуальным Телом Даат...

Т.о. мы фиксируемся и учимся жить в состоянии активного Сознания "Сверх-Я"...

Для настройки на Сфиру Даат, необходимо войти в Состояние 17 Канала – активизировать своё Сознание «Сверх-Я» и затем настроиться на собственную Серебрянную Нить. Поскольку состояние 17 Канала – Глиф Дева подразумевает Поляризацию,- то Серебрянная Нить выделена «наружу» из Кокона и на неё легко настроиться...

Сфира Даат – это Эгрегоральное Сознание и настроиться на него можно только с помощью Эгрегора Группы подготовленных Адептов, способных активизировать своё Сознание «сверх-Я»...

Работа со Стихиями – 2-ки Стихий

Четыре Стихии – это 4 различных способа восприятия Внешнего Системного Сигнала, или восприятие Мирового Энерго-Информационного Сигнала по 4 различным Аспектам.

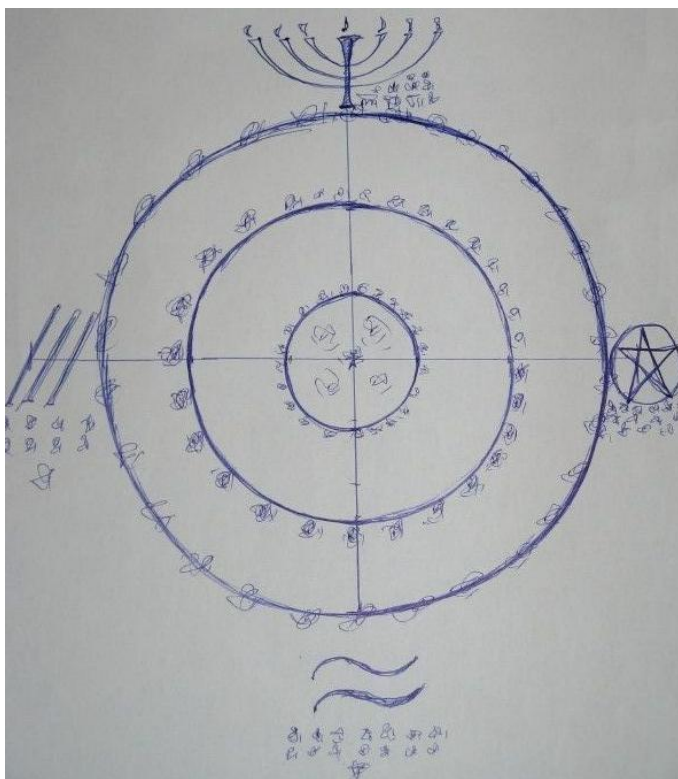
Огонь – восприятие Амплитуды Сигнала – энергонасыщенность объектов,

Земля – восприятие Структуры Сигнала – плотность и структура объектов,

Вода – Восприятие Временной Координаты – протяжённость объектов по оси Время и скорость движения различных объектов по оси Время,

Воздух – Хаос, соотношение Амплитуды Сигнала к Шуму... Проявленность (Вероятность) Будущих событий.

Восприятие Сигнала происходит Сознанием «Сверх-Я» на Сахасрара Чакре.



Крест Стихий

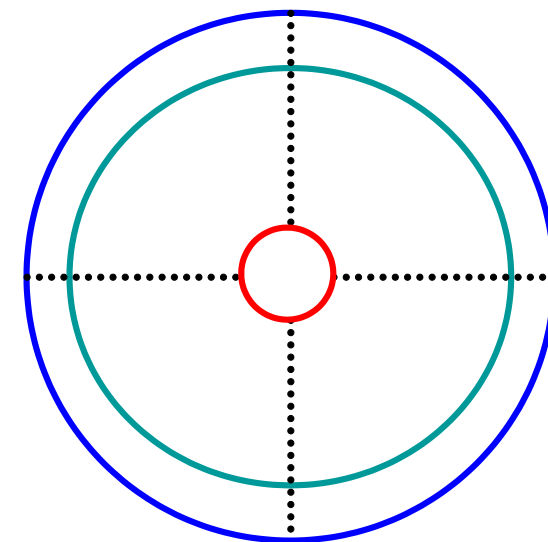
Крест Стихий представляет из себя равносторонний крест вписанный в 3 концентрические окружности.

Каждая из осей креста является осью по которой происходит сдвиг в одну из Стихий.

На рисунке вверху, координатная ось от центра вверх отображает Стихию Огонь, от центра вниз – Стихию – Вода.

От центра вправо – Стихию Земля и от центра влево – Стихию Воздух.

Круг Стихий совмещается со сторонами света следующим образом: Огонь – Юг, Вода – Север, Земля – Запад, Воздух – Восток...



Каждая координатная ось помечена Символом соответствующей Стихии...

Три окружности обозначают 3 горизонтальных Канала Дерева Сфирот – 17 (Красная окружность), 9 (Зелёная Окружность) и 4 (Синяя окружность).

Эти Каналы существуют во всех Стихиях, что и отмечено на рисунке.

Внутренняя часть Красного Круга обозначает Социальный Мир. Здесь пребывают Сознания Людей 1-3 Касты.

По осям откладываются Градусы Стихий.

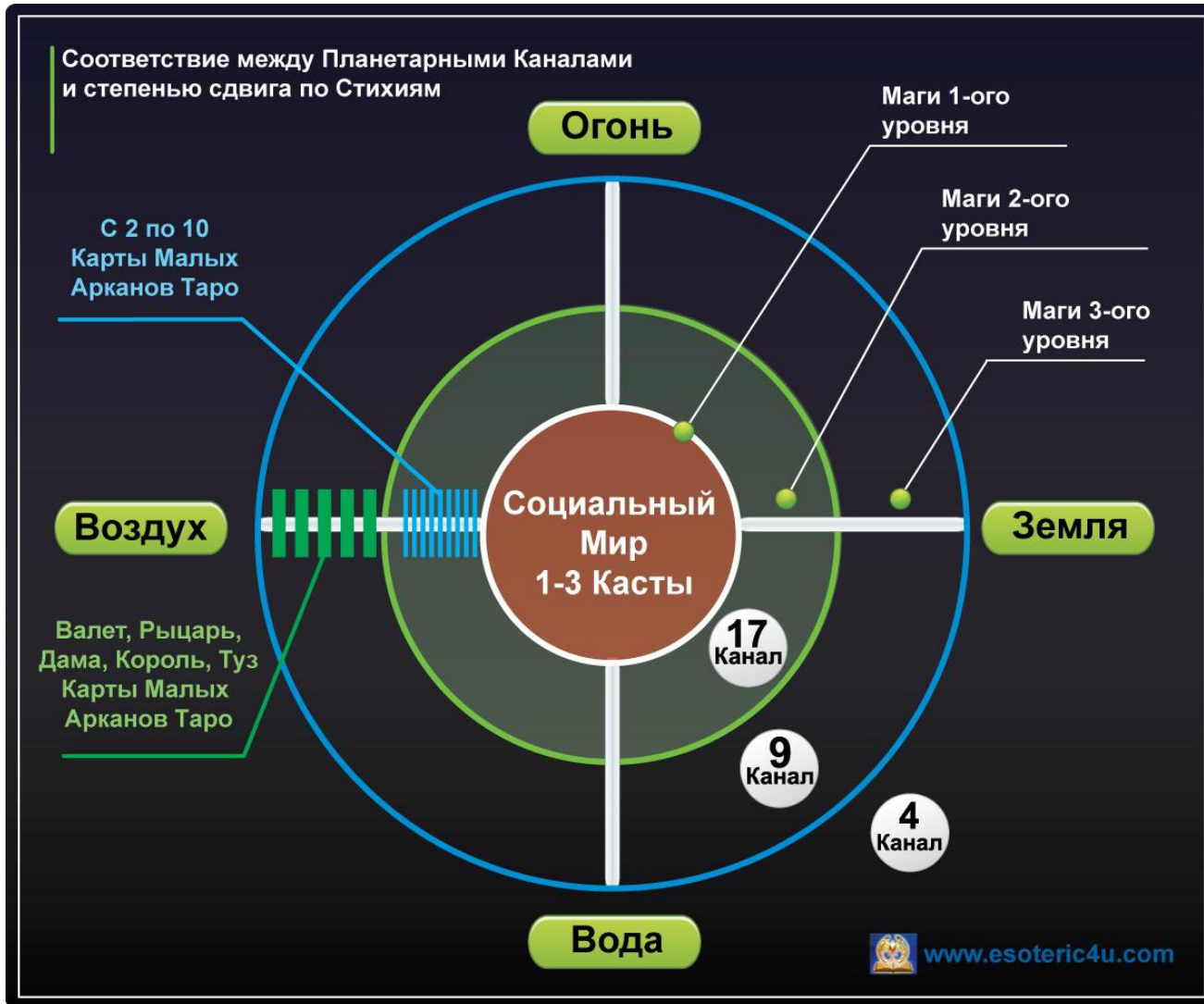
Как показано на верхнем правом рисунке, отрезок осей между Красным и Зелёным Кругами разбит на 9 участков или Градусов, обозначаемых цифрами от 2 до 10..

Отрезок осей между Зелёным и Синим Кругами разбит на 5 участков или Градусов, обозначаемых Картинками карт Малых Арканов Таро – Валет, Рыцарь, Дама, Король, Туз.

Подразумевается, что значения 0 и 1, как-бы, находятся внутри Красного Круга и не обозначаются...

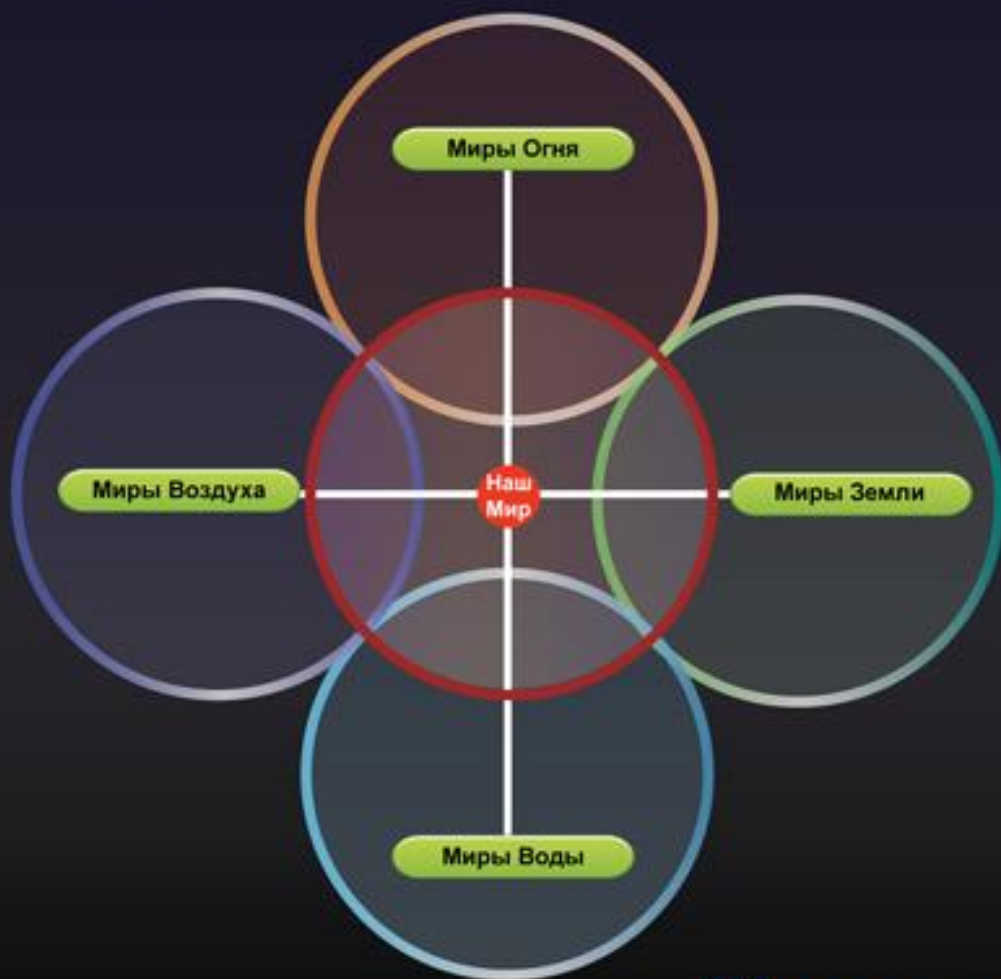
Т.о. каждая Стихия имеет 14 Градусов, 14 Ступеней Развития...

Левый верхний Круг – является рабочим инструментом. По нему можно настраиваться на Стихии...



Смежные Миры

Круги Стихий



www.esoteric4u.com

Необходимо помнить, что все наши рассуждения о Стихиях – это модели нашего восприятия Многомерного Энерго-Информационного Сигнала. Мы сами являемся частью сложного многомерного Энерго-Информационного Сигнала и пытаемся постигать его «изнутри»...

Поэтому, мы строим упрощённые Модели, отражающие те, или иные качества этого Сигнала...

Стихии – это определённые Качества (параметры) Энерго-Информационного Сигнала. Если мы будем перемещаться по любой из Осей Креста Стихий, то мы перейдём в такую зону сигнала, где Качество данной Стихии (данного параметра Сигнала) сохранится, но остальные Стихии (параметры) поменяются...

Такие зоны Энерго-Информационного Сигнала именуется – Смежными Мирами.

Пересечение со смежными Мирами начинается на уровне 5-го Градуса Стихии (пятерки Малых Арканов Таро).

Такие понятия, как Духи Стихий (Саламандры (Огонь), Ундины (Вода), Сильфы (Воздух) и Гномы (Земля)) являются для нашего Сознания не более чем проявлениями объектов Смежного Мира по соответствующей Стихии...

Такие понятия, как Портал (Огня, Воды, Земли, Воздуха) обозначают создание Энерго-Информационного перехода между нашим и Смежным Миром по какой-либо Стихии...

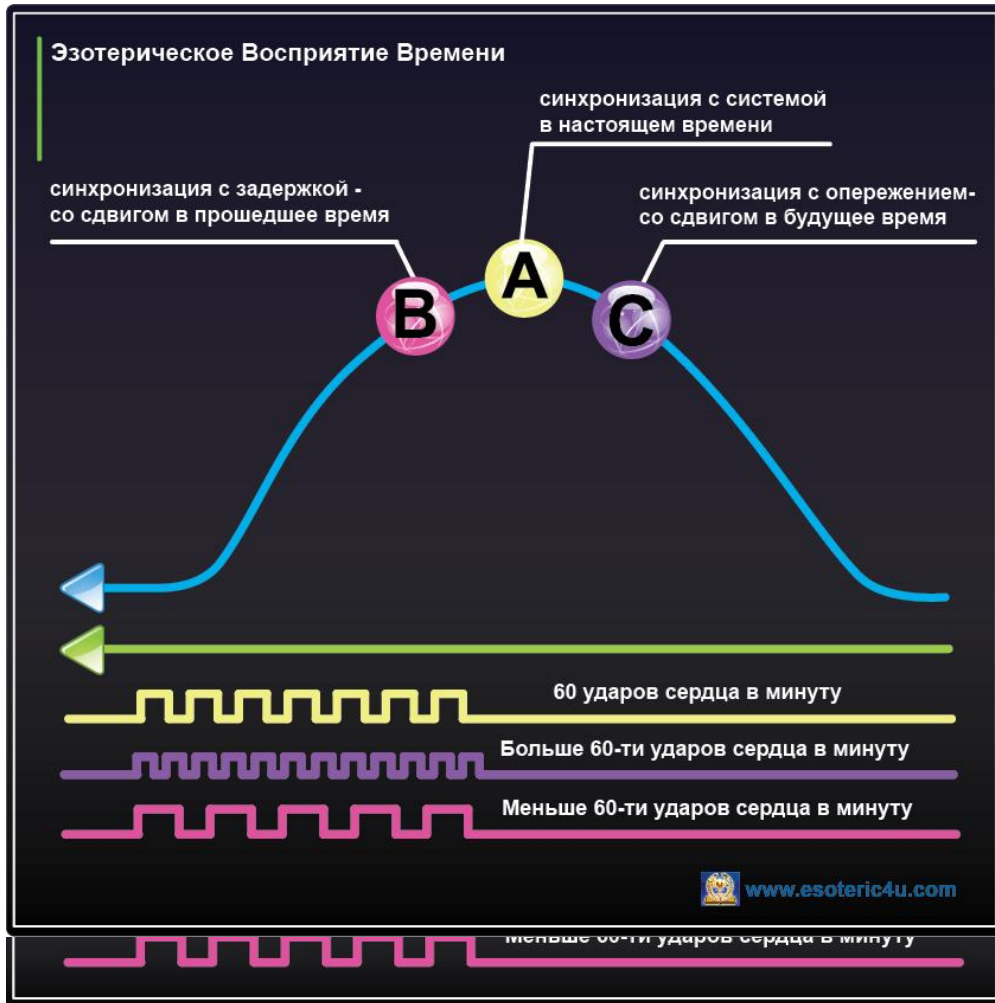
Порталы создаются на уровне 6-го Градуса Стихии...

Создание Порталов нарушает Физику нашего мира, поскольку энергия "сохраняется" только в замкнутых системах. С момента открытия Портала – замкнутой системой являются уже несколько Миров, и энергия перетекает оттуда где её больше – туда, где её меньше...

Эзотерическое Восприятие Времени. Стихии. Модель Вселенной.

Понятие Времени, и работа со Временем сильно различаются в Современном и Эзотерическом Договорах (моделях мира).

В Современном Договоре, Время воспринимается, как координатная ось, по которой откладываются совершившиеся



события.

Земля обернулась вокруг своей оси – прошли сутки. Земля обернулась вокруг Солнца, прошёл Год.

При этом, прошедшее время воспринимается как «безвозвратно» ушедшее, - все события, которые уже произошли – становятся человеку недоступны; а будущее время воспринимается как «полная неизвестность», повлиять на которую совершенно невозможно.

Эзотерическая модель описывает мир, как энерго-информационный сигнал, распространяющийся во времени.

На нашем рисунке, сигнал, несущий в себе всю информацию о мире, распространяется справа налево. Человеческое сознание превращает этот сигнал в ощущения (образы – зрительные ощущения, звук – слуховые ощущения, запах – нюхательные ощущения и т.д.).

Важно понимать, что в основе всех наших ощущений лежит энерго-информационный сигнал, содержащий в себе всю многомерную информацию о мире. Часть этой информации мы воспринимаем с помощью наших органов чувств, а большая часть информации о мире, человеческим сознанием не воспринимается.

По мере развития сознания, человек начинает воспринимать больше информации из этого сигнала.

Человеческое сознание синхронизировано с энерго-информационным сигналом несущим в себе информацию о мире, в точке его Максимальной Амплитуды, именуемой «Настоящим Временем». Сигнал слева от этой точки является для

человеческого сознания «Прошедшим Временем» - поскольку он уже прошёл через «Приёмник нашего Сознания»; а сигнал справа от этой точки является для человеческого сознания «Будущим временем», поскольку он ещё не был подан на «Приёмник нашего Сознания». При этом, сам сигнал существует как в зоне прошедшего, так и в зоне будущего для человека времени.

Точка А - синхронизация с системой в настоящем времени

Точка В - синхронизация с задержкой - со сдвигом в прошедшее время

Точка С - синхронизация с опережением - со сдвигом в будущее время...

Понимая энерго-информационную природу планетарного сигнала, мы можем понять, что значит переместиться в прошлое или в будущее... Это означает, сонастроиться своим сознанием с планетарным сигналом не в точке "настоящего времени", а в точке "прошедшего" или "будущего" времени, соответственно... и удерживать эту сонастройку...

Конечная по величине энергия планетарного сигнала, распределяется между всеми возможными вариантами будущего, поэтому энергия каждого отдельного варианта снижается.

На рисунке, красным цветом выделен «наиболее вероятный», а значит и наиболее энерго-насыщенный под-сигнал (вариант развития мира)...

Амплитуда сигнала в «будущем времени» снижается до тех пор, пока сигнал не «сливается» с шумом... Эта зона называется Гиперпространство – пространство без определённых свойств.

Можно привести аналогию с телевизионным приёмником. Мы крутим ручку настройки и на экране возникает картинка. По мере поворачивания ручки, картинка становится всё более чёткой, и достигает наилучшего качества в точке максимальной амплитуды сигнала – точки «Настоящего Времени». При дальнейшем повороте ручки настройки, качество картинки снижается и наступает момент, когда на экране мы увидим сплошные точки и полосы – белый шум – «Гиперпространство».

При дальнейшем повороте ручки настройки, начнёт проявляться сигнал другой станции.

Аналогично, из зоны Гиперпространства, можно настроиться на любой мир... На этом факте основаны Гиперпространственные туннели и переходы между мирами.

По мере удаления от точки «Настоящего времени» в «Будущее», амплитуда сигнала снижается, и в какой-то зоне становится

соизмеримой с амплитудой сигнала человеческого сознания. Это означает, что в этой удалённой зоне, человек может своим сознанием повлиять на энерго-информационный сигнал несущий информацию о мире.

Амплитуда работы человеческого сознания зависит от положения Точки Сборки . Чем выше расположена Точка Сборки, тем больше энергии подаётся на кору головного мозга и тем больше амплитуда работы сознания.

Поэтому, в одном случае человек сможет повлиять на планетарный сигнал в точке удалённой от точки "Настоящего времени" на день, а другом случае - в точке удалённой на месяц...

На этом принципе основана Магия стихии Воздух (Хаос, Будущее Время).

Маг сдвигается своим сознанием в Будущее время, выбирает там наиболее вероятностную (либо желаемую) "ветку" реальности и, либо усиливает её своим сознанием, либо изменяет в желаемом направлении развития событий...

Для выполнения подобной работы необходимо иметь Точку Сборки не ниже Вишудха Чакры и уметь сдвигаться по Стихии Воздух.

В современной литературе описывается парадокс работы с прошедшим временем, заключающийся в том, что если человек может вернуться в прошлое и «убить» свою бабушку, то он, как-бы, не должен был родиться – а он, тем не менее, существует...

На самом деле, никакого парадокса здесь нет. «Прошедшее Время», как показано на рисунке состоит из двух зон. Зоны «живых свидетелей» и далее, в прошлое – зоны чистой информации, с минимальным количеством энергии.

Когда мы говорим – вернуться в-прошлое, то подразумеваем,сонастроиться с частью сигнала о мире, левее точки «Настоящего Времени» (см. Рисунок).

Человеческое сознание может поменять информацию в этой зоне, в точке достаточно удалённой от «Настоящего Времени», где амплитуда человеческого сознания становится соизмеримой с величиной сигнала, либо ещё дальше, в зоне «чистой» информации (без энергии сигнала).

Если мы поменяем информацию, например сотрём из памяти планеты всю информацию о собственной пра-пра-пра-бабушке, то никакого парадокса не возникнет... поскольку мы всего лишь стёрли информацию, а не поменяли ход событий или действующий сигнал о мире.



От того, что мы сотрём неиспользуемый файл с диска компьютера, программа иначе работать не станет...

И, тем не менее, это изменение окажет влияние начиная с нынешнего момента в будущее...

Переписав Информацию прошлого в поле (сознании) планеты, мы тем самым выстроили новый «индивидуальный» вектор движения из прошлого в будущее (обозначен чёрным цветом со стрелочкой на рисунке).

Например, мы изменили информацию о результатах какого-либо исторического события. До сих пор считалось, что это событие происходило определённым образом, а мы поменяли информацию в энерго-информационном поле планеты, и выпустили книжку о том, что это событие происходило иначе... Так вот, с данного момента времени дальнейшее развитие

событий, пойдёт по новому пути – новое будущее (обозначено чёрным цветом на рисунке).

Например, зная, что какой-то род в прошлом жил в конкретном замке, даёт ему право в настоящем и будущем требовать вернуться в этот замок. Если же вдруг выяснится, что этот род там никогда не жил (нашли старинную летопись, в которой упоминается другой владелец этого замка), то и прав на этот замок в настоящем и будущем у такого рода не будет...

Работа с прошлыми событиями именуется Магией Стихии Вода (прошедшее время).

Для подобной работы, Маг должен иметь Точку Сборки не ниже Вишудха Чакры и уметь сдвигаться по Стихии Вода – сонастраиваться с событиями прошлого.

Энерго-Информационный сигнал несущий информацию о мире является сложным, многомерным и многовариантным. На нём существуют временные петли.

Единый многомерный сигнал, воспринимается человеческим сознанием (имеющим меньшую мерность), как множество «различных» сигналов, или параллельных миров. При этом, время протекания событий в различных мирах – разное. Существуют миры, где локальное время течёт быстрее чем в нашем, а есть миры, где время локальное течёт медленнее, чем в нашем мире. При этом, все вместе – эти миры являются одним многомерным сигналом...

Для упрощения представим себе, что человек воспринимает только 3 параметра (координаты) из многомерного сигнала. А сам сигнал состоит из, скажем, 5 параметров. Таким образом, человек, не воспринимая 4 и 5 параметры сигнала, будет думать, что он воспринимает множество 3-х мерных миров.

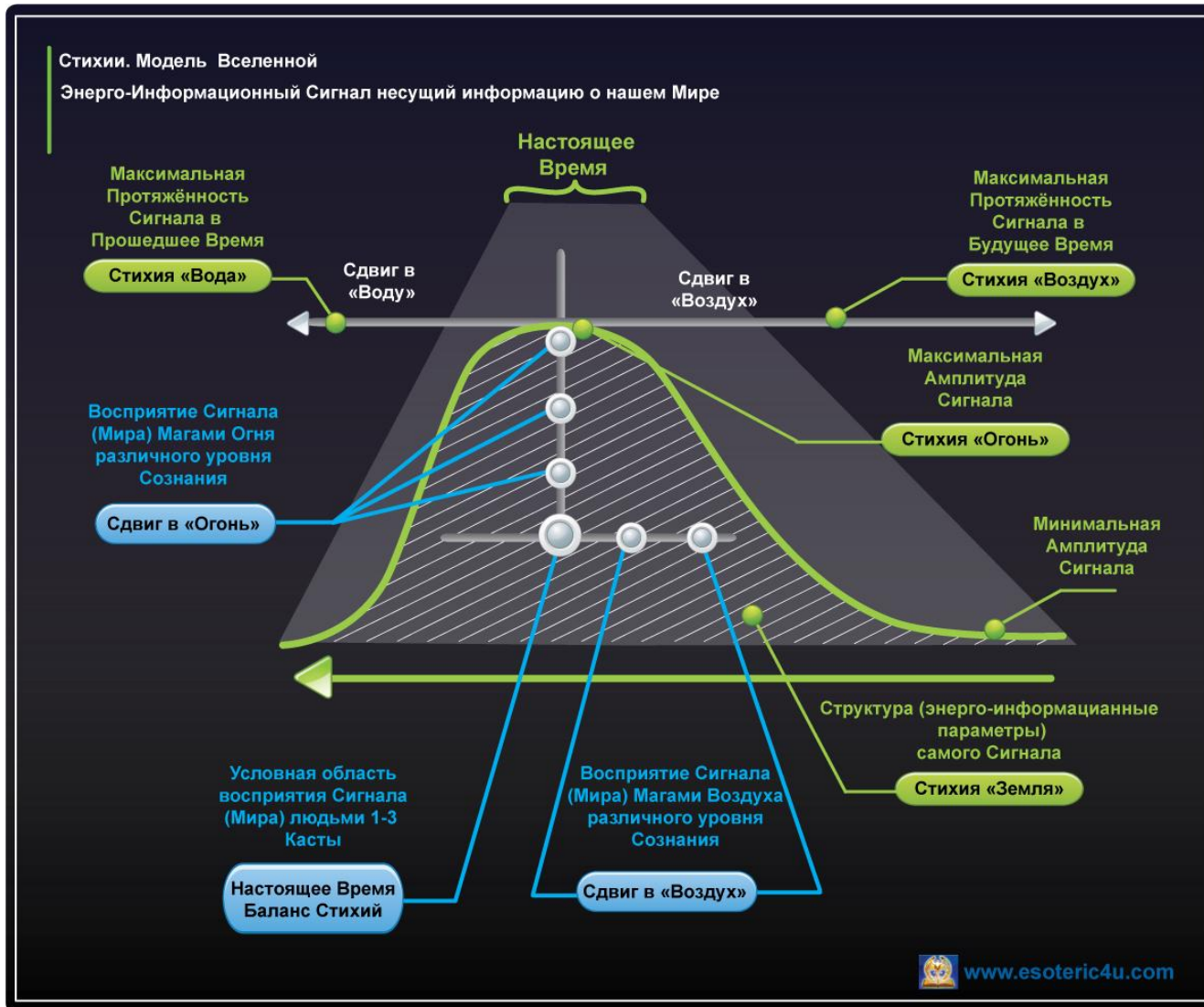
Если мы воспринимаем только 2-х мерное изображение на плоскости, то любой 3-х мерный объект будет восприниматься как множество различных 2-х мерных объектов.

При определённых обстоятельствах, человек может переключиться своим сознанием на восприятие иной, чем обычно, части многомерного сигнала и, таким образом, оказаться в параллельном мире. При этом, время в этом мире может течь иначе, чем в нашем – и человек может реально оказаться в каком-то варианте прошедших для нашего мира событий, или будущего (для нашего мира) времени.

Это сопоставимо с тем, что телевизионный приёмник вдруг из-за помехи на антенне перескочил на другую волну, а затем вернулся обратно...

Важно помнить, что воспринимаемый нами мир – это всего-лишь «расшифровка» доступной человеку части многомерного энерго-информационного сигнала нашим сознанием и превращение энерго-информации в ощущения... воспринимаемые нами в качестве «объективной реальности»....

Восприятие Настоящего, Прошедшего и Будущего Времени



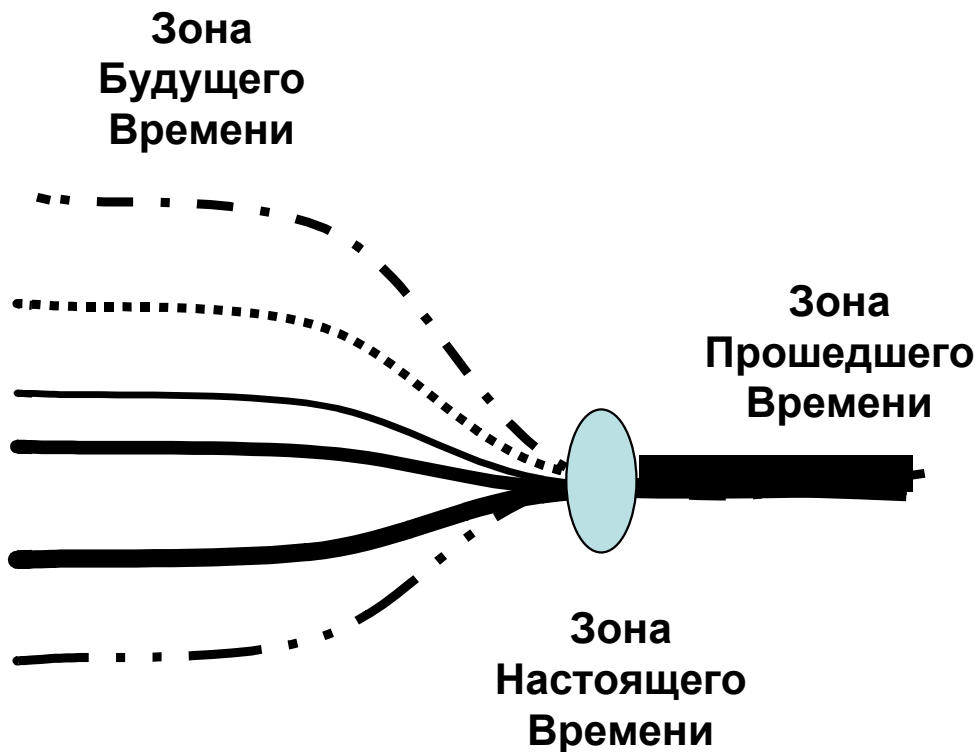
Наш Мир представляет из себя Многомерный Энерго-Информационный Сигнал изменяющийся во времени.

Условно и упрощённо, это показано на рисунке вверху.

Энергия Сигнала распределена следующим образом:

1. Пик Энергии находится в Зоне Настоящего Времени. Это зона, именуемая в Эзотерике «Здесь и Сейчас», в которой происходят все события. Все живые объекты синхронизированы в этой зоне. Солнце является источником синхроимпульса – сигнала, синхронизирующего все живые объекты в Зоне Настоящего Времени.
2. Часть сигнала, откуда энергия уже ушла – называется Зоной Прошедшего Времени. Там находятся Структуры, созданные в процессе Активности Системы в Зоне Настоящего Времени. Это можно представить себе, как запись на лазерном Диске. То место, где сейчас пишется информация -

является Зоной Настоящего Времени. Там сейчас находится максимум энергии пишущего лазера... После того, как запись произведена и лазерная головка сместилась дальше – зона с уже записанной Информацией перешла в Прошедшее Время...



3. Зона Будущего Времени – опережает по времени Зону Настоящего Времени. В этой зоне, Система планирует свои Будущие Действия. Точно также, как любой из нас с определённой вероятностью знает, что он будет делать в ближайшем будущем, также и Система планирует свои Будущие Действия в многомерном пространстве-времени, что для человеческого Сознания является многовариантным развитием Будущего для нашего 3-х мерного мира...

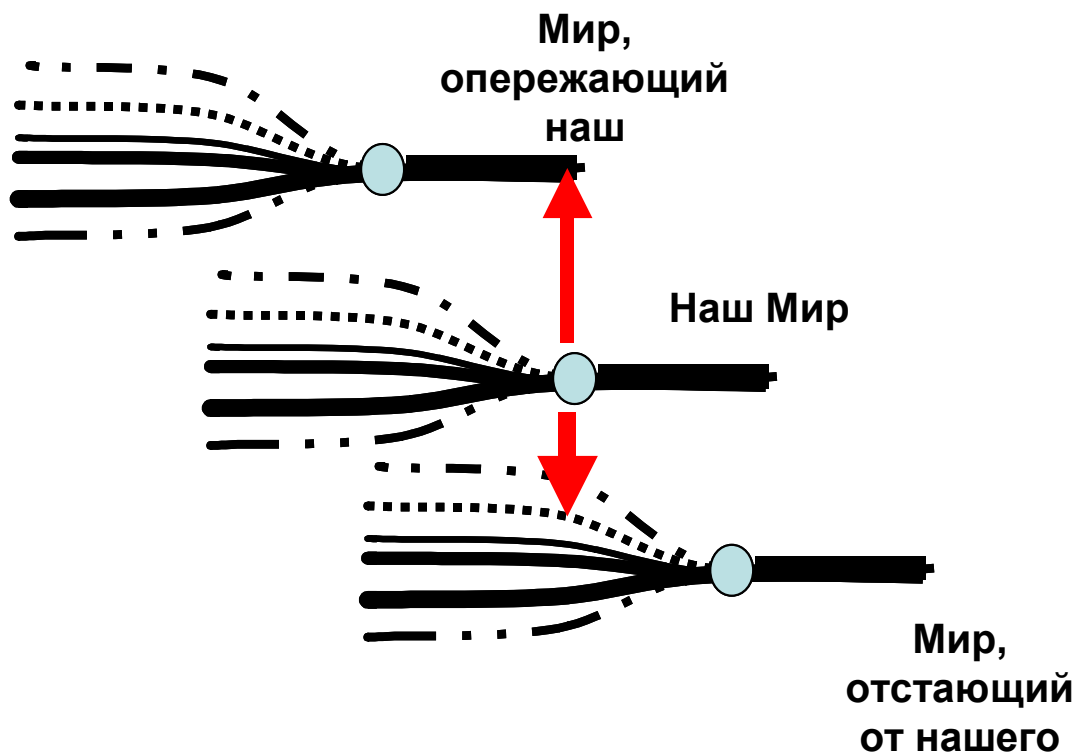
Рисунок показывает, как Энерго-Информация Сигнала перемещается во времени, создавая Зоны Прошедшего, Настоящего и Будущего...

В зоне Будущего Времени, вся Энергия Сигнала распределяется вероятностным образом между всеми возможными вариантами Будущего, создавая более и менее вероятные (Энергонасыщенные) варианты развития событий.

Показанное на рисунке сечение Многомерной Реальности называется Пространственно-Временным Континуумом, потому, что первые Координаты (Пространства и Времени) для всех вероятностных будущих вариантов остаются неизменным. При этом, все остальные параметры изменяются, создавая Бесконечное количество Вариантов развития Будущего...

Бесконечное количество Вариантов развития событий в Пространственно-Временном Континууме, описано в книгах В.Зеланда – Трансерфинг Реальности....

Магия Воды и Магия Воздуха



Существует определённая путаница в понимании Магии Воды и Магии Воздуха...

Существует Пространственно-Временной Континуум - некая многомерная энерго-информация, которая нашим Сознанием превращается в понятия Пространства и Времени, взаимосвязанные между собой...

То, что Пространство при этом является многомерным - ещё как-то можно себе представить, но многомерное время представить значительно сложнее... хотя и то и другое является координатными осями в многомерном Сигнале...

С одной стороны, мы воспринимаем Время - как Вектор, имеющий Прошедшее, Настоящее и Будущее...

С другой стороны, мы говорим о том, что Прошедшее, Настоящее и Будущее - существуют одновременно...

Возникающее при этом кажущееся противоречие и есть - многомерность времени и его сечения на Вектора, доступные нашему Осознаванию...

Мы можем представить себе бесконечное множество Векторов Времени, в каждом из которых есть точка Настоящего Времени, Прошедшее и Будущее...

Каждый из этих Векторов является срезом (сечением) многомерного временного континуума на составляющие, доступные нашему Сознанию.

Т.е. все Параллельные Миры, вместе взятые, являются единым Многомерным Сигналом, который мы не в состоянии воспринять и поэтому, разбиваем его на более «простые» составляющие...

При этом, зона настоящего Времени на каждом Векторе - это зона основных событий, максимум энергии. Прошедшее время

на каждом Векторе - это записанная информация, а будущее время на каждом Векторе - это много-вероятностное развитие событий в данном срезе пространственно-временного континуума...

Любая Точка лежащая в Прошедшем или Будущем времени на нашем Векторе, является Точкой Настоящего Времени на одном или нескольких других Векторах...

Все эти вектора вместе взятые и являются Системным Многомерным Временем... (также как и Системным Многомерным Пространством) и являются для нашего Сознания - Параллельными Мирами...

Наше Сознание не в состоянии воспринять весь многомерный пространственно-временной континуум, поэтому оно дробит его на множество более простых (менее мерных) под-пространств и под-времён...

Человеческое Сознание, способное воспринимать только 3 Измерения – не имеет доступа ни к Прошедшему, ни к Будущему. Поэтому, социальная модель мира для людей 1-3 Касты базируется только на Настоящем Времени – голубой овал на верхнем рисунке...

По мере развития Сознания, человек начинает воспринимать 4-е измерение – ось времени и для него становится доступным движение Сознанием в Прошлое и Будущее своего Пространственно-Временного Континуума – одна фигура с развилками на верхнем рисунке...

При дальнейшем развитии Сознания, человеку становятся доступными другие Пространственно-Временные Континуумы – Параллельные Миры – весь верхний рисунок...

Когда мы говорим о Телепортации, то мы говорим о перемещении в Пространстве и во Времени, т.е. в Пространственно-Временном Континууме...

Телепортация во времени подразумевает перемещение на другой Вектор в его точку Настоящего времени, которая может находиться в Прошлом или в Будущем относительно точки Настоящего Времени нашего Временного Вектора...

То, что мы воспринимаем, как прошлые события на нашем Векторе Времени не является Магией Воды...

Это просто записанная информация. Её можно поменять, создав тем самым новую связь между прошлым и настоящим,

которая отразится на будущем... но только того Вектора, на котором мы находимся...

Сколько бы мы не перемещались в прошлые события на своём Временном Векторе, мы не окажемся в их реальном проистекании (в зоне их Настоящего Времени), - а лишь в их записи в Энерго-Информационном поле планеты...

Магия Воды подразумевает Телепортацию в Настоящий момент такого Вектора Времени, в котором данные события (на которые настраивается Маг Воды) проистекают сейчас...

Когда человек рождается на свет, то происходит запись его Энерго-Информационных "координат", которые удерживают человека в данном Пространственно-Временном Континууме (на данном Векторе).

Магия Воды - это осознанная и контролируемая смена этих Координат...

При этом, перемещение может происходить как в Прошлом, так и в Будущее относительно нашего Настоящего...

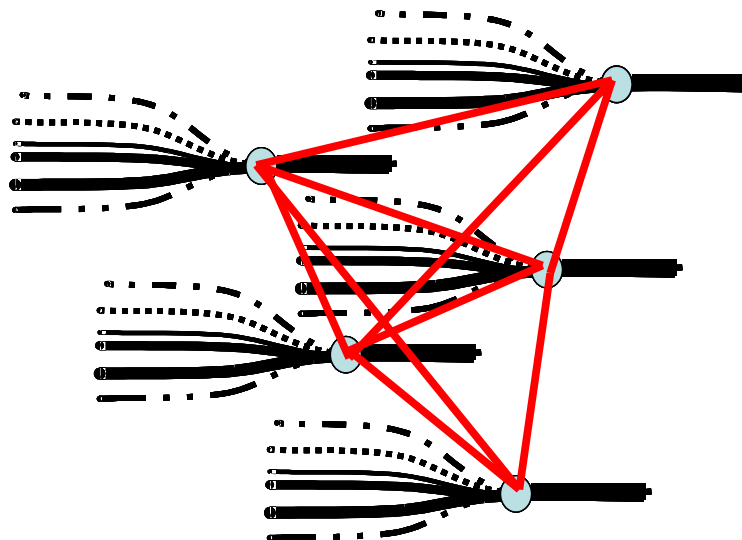


Рисунок сверху показывает возможные "пути" перемещения Мага Воды в Многомерном Пространственно-Временном Континууме...

Т.о., Маги Воды перемещаются по "ширине" времени...

Магия Воздуха - это нечто совсем иное.

Здесь не происходит никакой телепортации в рамках Многомерного Пространственно Временного Континуума, а происходит смещение Сознания "Сверх-Я" в зону Будущего Времени (многовариантных вероятностных событий) на нашем Временном Векторе... В зоне одной ветки вероятности Будущего развития событий, Энергия Сознания Мага Воздуха становится сопоставимой с Энергией внешнего Сигнала – поэтому Сознание Мага может изменить внешний Сигнал.

Чем дальше в зону хаоса нам удаётся сместиться своим Сознанием,- тем больше уровень (амплитуда) нашего Сознания приближается к уровню (амплитуде) внешнего сигнала, формирующего наш внешний мир. И тем легче мы можем оказать воздействие на этот внешний сигнал...

Настройка Сознания "Сверх-Я" на Стихию "Воздух" позволяет воспринимать "Проявленность" Сигнала Мира (соотношение Сигнал – Шум).

Мы используем данную настройку своего сознания для работы с Будущим Временем, поскольку нам необходимо выделить все возможные (доступные нашему восприятию) проявленности вероятностного развития Сигнала Мира в будущем...

Настройка Сознания "Сверх-Я" на Стихию Вода позволяет воспринимать (и в дальнейшем изменять) Скорость Движения Сигнала во времени.

Мы используем данную настройку своего сознания для работы с восприятием иных Пространственно-Временных Континуумов с большой проявленностью Сигнала...

Т.е. изменяя свою скорость движения во времени, мы сонастраиваемся с иными Пространственно-Временными Континуумами, в которых в данный момент протекают события, уже закончившиеся, либо ещё не произошедшие в нашем Пространственно-Временном Континууме...

Две системы восприятия Информации о Мире

Древние Знания говорят, что тот мир, который мы, якобы видим вокруг – является Иллюзией...

Мы воспринимаем не истинный Мир, а его отображение, выстроенное нашим Личностным Сознанием в нашем внутреннем Энерго-Информационном пространстве... и «качество» этого Изображения зависит от Положения ТС.

Аналогично тому, как любой объект на Экране Компьютера есть всего-лишь отображение каких-либо процессов в компьютере, либо состояния памяти компьютера...

Когда мы выбираем мышкой объект на экране, то мы тем самым запускаем обращение к соответствующему процессу или памяти и приносим оттуда обновлённую информацию, которая затем отображается на Экране...

Аналогично этому, когда мы выбираем своими Органами Чувств какую-либо Информацию из той, что мы воспринимаем вокруг (что является отображением модели мира в нашем Сознании, т.е. фактически, мы перемещаемся по отображению внешнего мира в своём внутреннем Энерго-Информационном пространстве), то мы фокусируем наше Астральное Тело в данной зоне Энерго-Информационного Сигнала постоянно поступающего на нашу ТС и обрабатываемого нашим Сознанием "Сверх-Я", и приносим оттуда обновлённую информацию в наше внутреннее Энерго-Информационное пространство... В дальнейшем, эта информация отображается на соответствующих Рецепторах нашего Организма...

Человек имеет две Системы восприятие информации о мире.

Первая – низкочастотная - основана на работе нашего Астрального Тела (Тела Ощущений) и наших органов чувств. Каждый из органов чувств выделяет небольшой диапазон Системного Энерго-Информационного Сигнала, который передаётся на рецепторы Тела (Визуальные, Слуховые, Тактильные и прочее) и передаёт нам таким образом выделенную информацию...

При включении Сознания "Сверх-Я", запускается вторая система Восприятия – выделение (настройка на) Системного Сигнала непосредственно Монадой, и анализ Информации через механизм Третьего Глаза, управляемый Аджна Чакрой. При этом, механизмы восприятия Организма – вообще не задействуются...

Вторая Система восприятия не требует наличия первой и именно она после упражнений и тренировок может быть запущена у Слепых и Глухих . Это демонстрирует школа В. Бронникова...

В зависимости от уровня ТС, Третий Глаз воспринимает различные диапазоны Информации внешнего Сигнала.

При положении ТС на Анахате – это диапазон наших Тактильных ощущений и Эмоций.

При положении ТС на Вишудхе – это диапазон наших Мыслеформ и Образов.

При положении ТС на Аджне – это новый для нас диапазон восприятия – "прямое видение" Энерго-Информации Внешнего Сигнала...

При работе с 17 Каналом и 2-ками Стихий – мы находимся в диапазоне ТС на Анахата чакре, и механизм 3-го Глаза воспринимает внешний мир в диапазоне Тактильных ощущений .

Отличие от первой системы восприятия в данном случае заключается в том, что в первой системе – мы используем своё Астральное Тело (Тело Ощущений) и внутреннюю модель мира для сбора Информации,- в то время, как при второй Системе Восприятия – мы используем Монаду (в качестве Локатора) для считывания внешней Информации...

Результат мы и в первом и во втором случае получаем в виде Тактильных Ощущений в Ладонях. Ладони используются в качестве индикатора тактильных ощущений лишь потому, что в них много рецепторов и наше Сознание привыкло увязывать Тактильные Ощущения с Ладонями Рук...

Работая с 2-ками Стихий, мы настраиваем своё Сознание "Сверх-Я" на восприятие Системного Сигнала по параметру одной из Стихий. Далее, мы настраиваемся своей выделенной Монадой на тестируемый объект и отслеживаем возникающие в ладонях Тактильные Ощущения.

Эти ощущения будут различными при тестировании различных Стихий:

Тепло – Холодно, при работе с 2-кой Огня...

Плотно – Разреженно и ощущения различных структур, при работе с 2-кой Земли...

Ощущения Вязкости и большей или меньшей Протяжённости и скорости движения во времени, при работе с 2-кой Воды...

Ощущение Покалывания и Онемения, при работе с 2-кой Воздуха...

Научившись настраивать своё восприятие на параметр Стихии, мы начинаем учиться воспринимать Мир по параметрам этой Стихии и нарабатывать собственную Базу Данных... аналогичную той, что мы нарабатываем за свою жизнь используя Органы Чувств.

Точно также как мы можем легко увидеть какой объект больше другого по геометрическим размерам,- мы теперь сможем померить у какого объекта больше Энергии, больше Плотности, какой объект более протянут по оси Времени или быстрее движется во времени, в каком объекте больше Хаоса...

Работа со Стихиями – это начало освоения Второй Системы Восприятия Мира.

При работе со второй системой восприятия,- первая система – выключена, потому что у нас работает либо Личностное Сознание "Я", либо Сознание "сверх-Я"...

Работа с Личностным Сознанием "Я" и Астральным Телом именуется – Био-Энергетикой.

Работа Сознанием "сверх-Я" именуется – Экстрасенсорикой...

При работе с Био-Энергетикой, мы можем настраиваться своим Сознанием на объекты, поскольку в нашем внутреннем Энерго-Информационном Пространстве имеется отображение внешнего мира, и направлять туда своё Астральное Тело для сбора Информации...

При работе с Экстрасенсорикой – у нас нет никакого отображения внешнего мира и наша Монада "сканирует" пространство вокруг нас наподобие Локатора или Радара, фиксируя все Энергетические Структуры по заданному параметру (Огонь, Вода, Воздух, Земля)...

Необходима серьёзная и длительная работа в режиме Экстрасенсорики для того, чтобы научиться воспринимать мир в ином диапазоне и выстроить его новую Экстрасенсорную модель во внутреннем Энерго-Информационном пространстве...

При этом, эти две модели – выстроенная Астральным Телом и Органами Чувств и выстроенная Монадой и 3-им Глазом в низкочастотном диапазоне (тактильные ощущения и мыслеобразы) – наложаться одна на другую, как накладываются Спутниковые Снимки местности на Географическую Карту...

Практики Шаманизма в 17 Канале

Шаманы имеют свой Договор, своё описание Мира.

В Шаманском Договоре "объектами" являются – Духи (бестелесные разумные Сущности). Все взаимодействия в Мире, Здоровье и Болезни воспринимаются в Шаманском Договоре – как взаимодействия Духов...

Практики Шаманизма основаны на том, что мы включаемся своим Сознанием "сверх-Я" в Эгрегоры Животных и начинаем воспринимать мир через Эгрегоры животных. Животные воспринимают Энерго-Информационный мир, мир Духов...

Животные понятия не имеют о болезнях и их названиях,- но при этом могут замечательно излечивать себя. Они воспринимают энерго-информационную Структуру, чувствуют что в ней не в порядке,- и в состоянии восстановить нарушения...

Для включения в Эгрегоры животных (в Тотемы) мы делаем следующее:

1. Входим в 17 Канал и формируем Сознание "сверх-Я",
2. Начинаем стучать в бубен и подбираем такую частоту ударов, которая "резонирует" с Сознанием "сверх-Я",
3. Цепляем бубном Сознание "сверх-Я" и начинаем понижать частоту ударов в бубен и тем самым снижаем частотность Сознания "сверх-Я" до частоты Аджна Чакры (на этой частоте находятся Эгрегоры Животных),
4. Наблюдаем за своим состоянием и отслеживаем включение в Эгрегор Животного. Животные Эгрегоры расположены по частотам ниже Эгрегоров Человеческого мира...
5. Воспринимаем своё животное – свой Тотем и отождествляемся с ним...
6. Начинаем воспринимать мир через Эгрегор Тотема...
7. Тотем ощущает энерго-информационные нарушения Кокона и выправляет их...

Практики Шаманизма позволяют Адептам сместиться в совершенно иное положение ТС, иной Договор, иное восприятие Мира, попробовать ощутить свою Сущность в различных аспектах, приблизить человека к пониманию себя в аспекте Тотемного Животного.

Работая с Практикой Тотема, мы воспринимаем Эгрегор Животного, с которым резонируем..
Многое в привычках и мироощущению человека резонирует с повадками и качествами его Тотема .

Индейцы придают большое значение Тотемным Животным ...В индейских песнях и сказаниях каждое животное обладает определенными качествами, с которыми человек может отождествляться , настраиваясь на свой Тотем

Примеры таких качеств.

Те , кто определили в работе свой Тотем- материал к размышлению для лучшего понимания себя.

*

Муравей: коллективная деятельность, терпение, действие

*

Антилопа: действие, проворство и жертвенность

*

Летучая мышь: возрождение, тайна и мистическое посвящение

*

Медведь: власть(сила), целительство

Медведи спят всю зиму, что у древних было символом длительного состояния шаманского транса. По этому наши предки думали, что медведь находится в состоянии связи с Большим Духом или размышляет о прошлом. Пещера Медведя символизирует матку Матери Земли. Она (берлога) символизирует сильное материнское начало, оберегание и защита. Медведица приносит потомство в начале весны и медвежонок может находиться с матерью целых семь лет вплоть до достижения зрелости. Это не характерно для других животных. Человек, который выбрал медведя своим покровителем, является самостоятельным, и предпочитая стоять на их собственных ногах, нежели чем полагаться на других. Таких людей часто считают мечтателями. Если Медведь – Ваш Тотем, то Вы способны достичь больших успехов визуализации своих целей, а следовательно в создании продвижения(прогресса) действительности. Символ медведя включает самоанализ, целительство, одиночество, мудрость, изменение, связь с Духом, смерть и возрождение, преобразование, астральное путешествие. Медведь существо мечтателей, шаманов и мистиков

*

Бобер: строитель, защитник

*

Вепрь: является одним из самых важных животных тотема Кельтов - он олицетворяет Юг и стихию Огня: животное наделяющее силой, мощью солнца

*

Бабочка: метаморфоза и преобразование

Научное исследование показало, что бабочка – единственное насекомое, способное к полному изменению генетической структуры в течение процесса преобразования: ДНК гусеницы полностью отличается от ДНК бабочки. Таким образом, это - символ полного преображения. Бабочка символизирует изменения и безграничную свободу, и в то же самое время это хрупкость и отвагу – одной только храбрости доступно совершить изменения, необходимые в процессе роста. Его символика связана с воздухом и умственными полномочиями. Она учит нас достигать ясности в умственных процессах, создавать проекты или совершать шаг за шагом в нашем внутреннем росте. Если Бабочка - ваш Тотем, если Вы чувствуете внутреннюю связь с этим существом, это значит что Вы готовы подвергнуться некоторым преобразованиям. Исследуйте, какая стадия привлекает ваше внимание больше всего: яйцо - начало, рождение некоторого проекта или идеи. Личинка – это решение реализоваться в физическом мире. Кокон символизирует внутреннюю доработку идеи. Разрушение кокона – прорыв, выход в мир. Как только Вы понимаете в какой стадии Вы находитесь, Вы можете понять что станет Вашим следующим шагом

*

Кот: Независимость

В Египте кошка считалась священным и неприкосновенным животным. Известен случай, когда противники Египта привезли с собой на поле боя котов. В результате, египетская армия бежала, так как не могла нанести вреда священному животному. В Скандинавии кот был символом изобилия, а в Индии это - символ рождаемости. В древние времена считалось, что ведьмы превращаются в кошку ночью. Коты отчаянно независимы. Кошка позволяет Вам заботиться о ней и любить ее, но только на ее условиях. Свойство кота - независимость, любопытство, ум, непредсказуемость, целительство, способность сопротивляться, будучи загнанным в угол, видеть невидимое, и защита. Он также представляет любовь и может помочь нам в медитациях. Если Кот - ваш Тотем, то Вы обладаете некоторой тайной в вашей жизни. Вы независимый и свободный мыслитель. Вы вероятно чувствуете возбуждение ночью. Вы никогда не останетесь с человеком или в какой-то ситуации если чувствуете скуку, и уходите

*

Жираф: одиночество и независимость

*

Ворона: закон, изменение формы

*

Олень: мягкость, забота и доброта

Олени очень хорошо сливаются с окружающей средой, но очень чувствительны к каждому звуку или движению. Люди со свойством Оленя часто описываются как стремительные. Они обладают хорошо развитой интуицией, вплоть до ясновидения (столь чувствительны они к окружающей среде). Иногда их мысли, кажется, несутся вскачь, и они, кажется, не слушают собеседника. Свойство людей-олений включает мягкость в речи, задумчивость, способность слушать, любезность, понимание того, что является необходимым для выживания, умение быть благодарным, способность жертвовать собой, любовь к лесистой местности, умение находить альтернативные пути достижения цели. Олень со своей мягкостью и сердечностью воплощает любовь Большого Духа ко всем нам. Олень учит нас проявлять мягкость духа, которая излечивает все раны, которая прекращает требовать от окружающих чтобы они изменились и учит любить и принимать их, какие они есть. Единственный истинный путь к силе - любовь и сострадание

*

Собака: благородство, лояльность, способность к обучению Собака была слугой, которая охраняла жилье племени и защищала их от неожиданных нападений. Собака помогала на охоте и согревала зимой. Это - символ лояльности, безграничной любви, защиты и помощи. Ее свойство - любовь лучшего друга и защита опекуна. Если ваше Животное Силы- Собака, ваша преданность к вашему семейству и друзьям бесконечна. Вы получаете большое удовлетворение от службы другим, от возможности предложить руку помощи вашему другу в сложной ситуации. Доброе слово, нежность, доброта значат для Вас намного больше чем материальные блага. Однако, есть риск впасть в другую крайность: позволить окружающим людям использовать Вас в своих интересах из-за вашего преданного характера. Собака напоминает Вам, та лояльность, которую Вы проявляете к другим, Вы так же должны проявить по отношению к себе

*

Дельфин: доброта и энергия игры

Красивый, изящный, гладкий дельфин несет много информации для человека. Мы знаем о том, что дельфин - млекопитающее, но его дом - море и он обладает искусством управления дыханием в воде. Так как вода - символ всей жизни - создания, страсти и взаимоотношения полов(сексуальности) - дельфин приносит нам обучение из воды жизни. Игривые существа, дельфины всегда привлекали человека своими радостными проделками. Изучение дельфина важная задача для человека. Как во всех животных, у дельфинов развита сложная система звуковые сигналов, которые предупреждают других о надвигающейся опасности. Некоторые полагают, что сейчас эти животные предупреждают человечество о надвигающейся опасности, поскольку человек игнорирует баланс естественного мира. Люди, которым посчастливилось плавать вместе с дельфинами, говорят что это стало для них сильным переживанием. Не зная языка дельфинов, они чувствовали их связь, их общение между собой. Дельфин напоминает нам что игра – идеальный способ существования, позволяющий нам находиться в гармонии с жизнью. Он перемещается сквозь толщу воды быстро и с большим изяществом. Дельфин учит нас двигаться в потоке жизни, а не искать кирпичные стены для удара, не тратить попусту энергию, борясь с потоком. Символика дельфина есть изменение, мудрость, гармония, общение, свобода,

доверие, понимание силы ритма в вашей жизни, использование дыхания, чтобы выпустить интенсивные эмоции, сила водной стихии

*

Дракон: долговечность, бесконечность, мудрость, движение через космос

*

Стрекоза: Иллюзия - Превосходство

*

Орел: предчувствие Духа и связь с создателем

Перья орла используются во всем мире как церемониальные инструменты и как полагают, являются самыми священными инструментами целительства. Они символ исцеления и мудрости. Орел -это достоинство, которое достигнуто через внутреннюю работу, личный опыт прошедшего сквозь испытания посвящения, которые необходимы для роста личной силы. Помощь Орла – сила Большого Духа. Это - дух упорства. Это - подарок ясновидения, с которым может действительно видеть вещи, которые не каждый видит. Это - терпение ждать соответствующий момент. Это мудрость жить в гармонии с небесами и Землей. Орел напоминает Вам о вашей связи с Большим Духом. Он говорит Вам, что вселенная дает Вам возможность лететь выше мирского сознания и выше тени событий прошлого. Орел учит Вам смотреть ввысь, чтобы коснуться Солнца сердцем, и любить Тень настолько, на сколько Вы любите Свет. Орел просит, чтобы Вы дали себе возможность быть свободным, чтобы достигнуть радости, которой жаждет ваше сердце

*

Лиса: хитрость, проворство, сообразительность

*

Лягушка: водная энергия

*

Ястреб: посыльный, интуиция, пронизательность

*

Лошадь: стойкость, подвижность Лошадь обнаруживается в почти каждом мифологическом источнике, каждом народном фольклоре. Вспомним могущественного Пегаса, восьминогую лошадь норвежского бога Одина, коней индусского бога солнца, жеребцов Аполлона, и так далее. Много легенд говорят о лошади, как о ясновидящей и способной чувствовать людей с волшебными полномочиями. Никакое другое животное не дало человеку такую свободу передвижения в пространстве как лошадь. Если Вы тяготеете к Лошади, Вы чувствуете ее силу в вашем духе. Но иногда им бывает трудно управлять собой. Лошадь - символ лояльности и преданности, безграничной любви и веры в своего хозяина. Она говорит, что Вы любите путешествовать, обладаете душой легкой на подъем. Лошадь - также дух воина – отважный борец, который обеспечивает безопасность в ваших поездках, и физический и метафизический. Свойства

лошади это сила; стойкость; выносливость; верность; любовь к свободе; контроль за окружающей средой; стремление к власти, достигнутой с помощью сотрудничества; расширение собственных потенциальных способностей; путешествие, астральные путешествия; помощник для преодоления препятствий

*

Пчела: посыльный, отсутствие чувства времени, трудолюбие, самооборона

Пчела - крохотное насекомое - приносит специальные сообщения для нас. Она питается нектаром и ищет сладость жизни. Ее длинный хоботок позволяет ей обходить часто жесткий и ожесточенный внешний слой, чтобы найти скрытые сокровища внизу. Пчела любима цветами и растениями, поскольку она извлекает нектар из цветка, опыляет его и помогает ему в воспроизведении его вида. Решая свои проблемы, она решает проблемы цветка. Символ гармонии. Говорится, что Пчела приносит любовь, сладкую как мед, на своих крыльях. Но пчела не безобидна. Она может постоять за себя, наказать обидчика, правда, ценой своей жизни. Еще пчела – это трудолюбие и четко организованная структура. Вспомним организацию пчел в улье, с их четким распределением обязанностей. Если Пчела – Ваш символ, Вы легко приспосабливаетесь к любой ситуации, которую Вы можете найти самостоятельно, и добиться очень много в этих новых обстоятельствах. Вы не тратите впустую время, не оглядываетесь назад и не жалеете о том "что было", Вы хотите максимально использовать то "что есть". Также, Вы никогда не будете увлекаться искусственными стимуляторами, Вы находите радость в вашем собственном сердце. Вы умеете найти удовольствие в распространяющейся радости и любви и красоте ко всем вокруг. И Вы наделяете внутренней радостью все вокруг себя. Вы обладаете талантом найти что-то необычное в каждом окружающем Вас человеке. И при этом не пугаетесь грубой или резкой внешностью, поскольку Вы знаете, что под внешним защитным слоем человека скрывается внутреннее совершенство и красота. Вы имеете потенциал для работы с цветами. Возможно Вы сможете выращивать их, чтобы разделить с другими, или использовать сущность цветка для целительства. Ароматерапия может быть вашим призванием. Вы имеете высокую энергию и дух, который должен быть свободен. Если кто-то попытается ограничить этот замечательный, свободный, энергичный дух, то это может стать причиной депрессии и чувства бесполезности. Пчела должна летать свободной в поиске красоты, распространяя радость и любовь ко всем

*

Лев: Власть(Мощь), опека

Лев охотится и убивает добычу, кормит группу и опекает молодежь. Это - лелеющая сила во всех смыслах. Лев издает страшный рев, чтобы испугать добычу и направить ее к львице, которая ждет терпеливо в ожидании момента, чтобы напасть. Хотя лев - защитник группы, он не ищет конфликта, ни нападает напрасно. Он только действует, когда ему бросают вызов и будет бороться до смерти с целью защиты, но в действительности он предпочитает легкую, мирную жизнь. Символ Льва учит нас искусству взаимодействия группы, энергии группы. Он преподает нам тайны тишины и терпения. Терпение состоит в том, чтобы научиться быть внимательным, чтобы детализировать. Лев предлагает нам

научится понимать наши силы и слабости, и уметь ждать в течение надлежащего момента(мгновения), чтобы действовать и извлечь все преимущества данной ситуации. Научитесь у Льва его способности использовать свою власть и силу. Он сочетает в себе спокойствие ожидания и абсолютную уверенность в своей власти и мощи. Но если Вам это необходимо, пожалуйста, боритесь за вещи, которые Вам важны

*

Ящерица: сохранение

*

Мышь: исследование, порядок, организатор

*

Выдра: игривость, предсказание, целительство

*

Сова: обман, ясновидение, понимание (вечерний(ночной) орел)

Совы бывают самых разных размеров, от миниатюрной малышки, которая живет в кактусе в пустыне, до большой рогатой совы, которая является единственной птицей, которая может сравниться с орлом. Большая рогатая сова, полностью достигшая своих размеров – внушающее страх существо. Ее когти покрыты пухом, но вблизи напоминают лапы льва. Это - хищник, и это означает что сова может быть жестоким воином если ей бросается вызов. Сову часто называют Вечерним (Ночным) Орлом. Сова пребывает ночью дома и путешествует ночью. Она обладает большим пониманием всего вокруг. Она имеет прекрасную интуицию: это - тотем экстрасенсов и ясновидцев. Она имеет отвагу, чтобы следовать своим побуждениям. Внутренняя суть совы включает видение всего насквозь, тихое и быстрое движение, острый взгляд. Она посыльный тайн и предзнаменования, изменения формы, посредник между темным, невидимым миром и миром света, лунная власть, свобода

*

Заяц: опасение, робость, нервозность, смирение, плодородие

Сущность зайца включает перемещение через опасение, остроумие, получение скрытого обучения и интуитивные сообщения, быстрое размышление, укрепление интуиции, и парадокса. Он также представляет смирение, потому что он тих и мягок и не стремится к самоутверждению. Заяц учит нас не бояться. Напуганные мысли (словно зайцы) воспроизводят и притягивают к себе то, чего мы боимся. Люди зайца так боятся трагедии, болезни, и бедствия, что они вызывают те самые опасения к себе, чтобы преподать им уроки. Если Вы чувствуете внутреннюю связь с символом Зайца, то это знак начать ваш путь снова, прекратить волноваться и избавиться от опасений. Необходимо избавиться от отрицательных чувств, барьеров и стать более скромным

*

Ворон: самоанализ, храбрость, самопознание

*

Змея: мудрость, проницательность, возрождение

*

Белка: планировщик

*

Лебедь: изящество, гармония и невиновность

*

Черепаха: защитник, энергия матери

Аборигены именуют Северную Америку как Остров Черепахи, потому что их легенды говорят, что, когда земля была охвачена водой, Черепаха опустилась к основанию океанов, подняла землю своей спиной, чтобы люди могли построить дома и сохранить жизнь. Черепаха – всегда дома, потому что она несет дом на своей спине. Это символ независимости от внешних условий, и свободы найти новые возможности везде, где только они могут быть найдены. Когда она ощущает опасность, или находится в неудобном и опасном положении, она прячется в свой панцирь и чувствует себя защищенной. Если Вы владеете силой Черепахи, Вы владеете силой земли и воды. Использование Энергия черепахи может помочь Вам достигать гармонии в вашей жизни и вашем духе так, чтобы Вы не «упали лицом в грязь». Черепаха обладает навигационными навыками, терпением, способностью излечивать женские болезни, уважать границы других, развивать новые идеи, самоуверенностью, упорством, умением защищать себя, не прибегая к насилию

*

Ласка (хорек): сила, энергия, изобретательность и хитрость

*

Волк: лояльность, настойчивость, успех

Символ Волка среди всех диких животных истолкован наиболее неправильно. В сказках волк представлен как злобный, вероломный и жестокий зверь. На самом деле, Волки отчаянно лояльны к своим помощникам, и имеют сильный инстинкт семьи при поддержании индивидуальности каждого. У коренных американцев волк фигурирует как учитель или первооткрыватель. Рассказы о равнодушии волка имеются в большом количестве, несмотря на их дружественные, социальные и интеллектуальные черты. Они - действительно свободный дух, даже при том, что их стаи высоко организованы. Они, кажется, всегда ищут способ избежать борьбы. Тот у кого Волк – животное Силы, имеет сильное чувство самости, и чувствует окружающих через тонкие изменения в интонациях голоса и движениях тела. Они часто находят новые решения проблем при сохранении стабильности и поддержки. Символизм волка включает достоинство и храбрость, смерть и возрождение, Дух обучения, руководитель в медитации и размышлении, связь инстинкта и интеллекта, компромисс социальных и семейных ценностей, умение обмануть врага, способность находить новый способ защиты себя и своего семейства

Верхнее и Нижнее Шаманские Путешествия

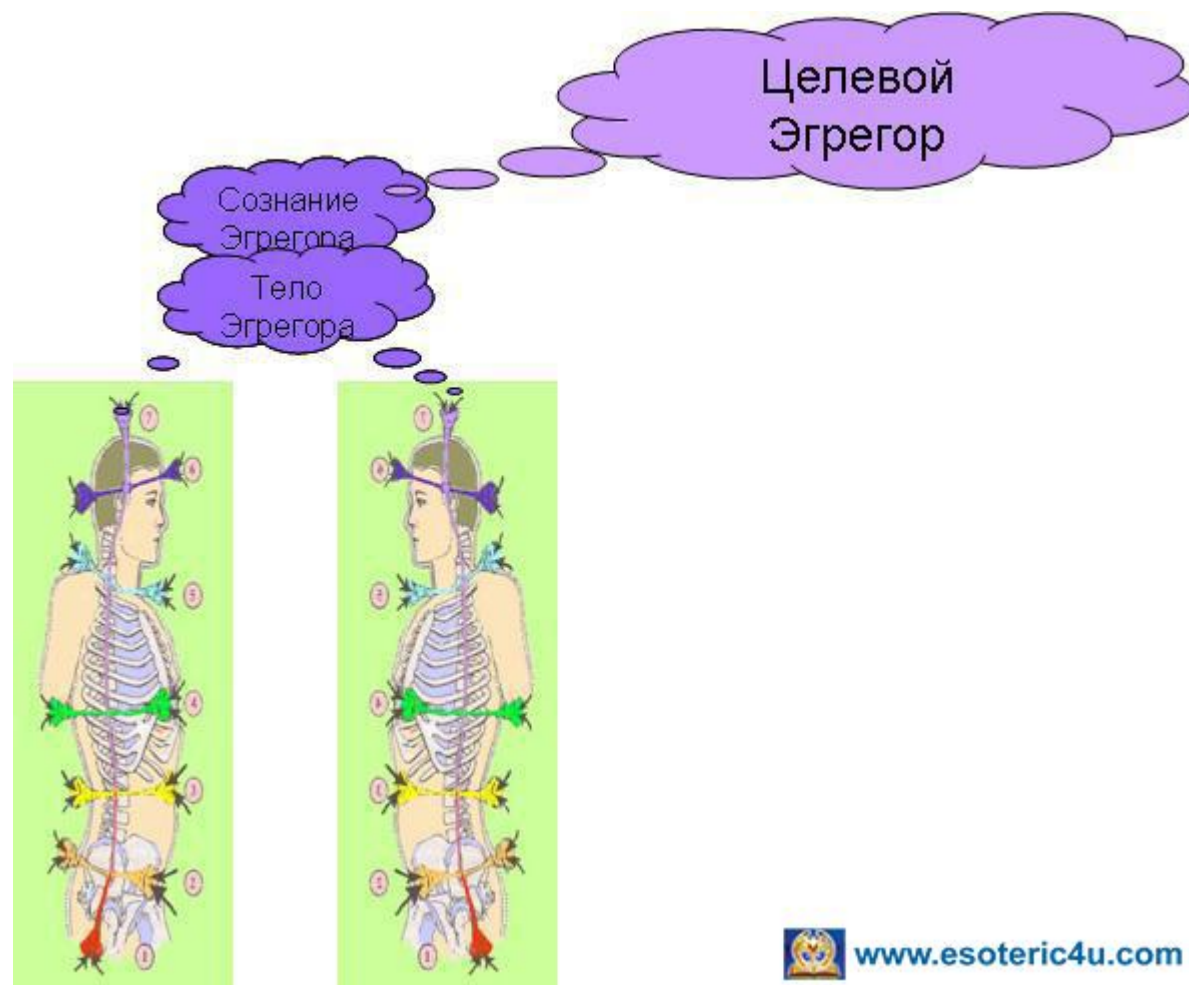
Верхнее и Нижнее Шаманские Путешествия "отмеряются" от уровня горизонтального 17 Планетарного Канала.

Путешествие в Сфиру Йесод, в Астральный Мир, Мир нашего Животного Ментала - называется Нижним Шаманским Путешествием, а путешествие в Сфирот Ход, Нэцах и Тифэрэт, Ментальные Миры - называется Верхним Шаманским Путешествием...

Оба Путешествия выполняются Сознанием "сверх-Я", поскольку все миры, кроме Малькут - имеют более 3-х Измерений...

При этом, наше Личностное Сознание "Я" имеет только 3 Измерения...

Групповая Эгрегориальная Работа



 www.esoteric4u.com

Цель работы – Создать Эгрегор Группы во внешнем Энерго-Информационном Пространстве и подключиться им к существующему Планетарному Эгрегору для получения Информации...

Настроившись Сознанием "сверх-Я" на какую-либо Эгрегориальную идею или образ,- Группа Создаёт Эгрегор Группы, который соединяется с Эгрегором данной идеи.

Это можно упрощённо представить себе, как большой космический корабль – Целевой Эгрегор и отправленный к нему космический челнок – Эгрегор Группы...

Эгрегор Группы включается в основной Эгрегор и начинается энерго-информационный обмен... При этом, все участники Группы воспринимают информацию из Эгрегора...

Данная практика включает в себя следующие этапы:

1. Вхождение в 17 Канал и активизация Сознания "сверх-Я".
2. Индивидуальная настройка всех участников Группы на единый Эгрегориальный объект.
3. Синхронизация всех Сознаний "сверх-Я" Группы до достижения единого Резонанса и образования Эгрегора Группы.
4. Получение Информации из Целевого Эгрегора...

Групповые Практики с Сознанием «Сверх Я» - Подготовка к Посвящению

Работа в Сфере Ход – место «встречи» 17, 20, 13 и 16 Каналов...

Сфера Ход является очень сложным Энергетическим Центром. В ней осуществляется переход между Миром Живых и Миром Мёртвых...

Именно здесь «протекает» Река Стикс с Зоной Белого Тумана посередине...

Мир Живых и Мир Мёртвых, кроме различия в Частотности и Энергонасыщенности, отличаются осями Времени. Можно упрощённо сказать, что эти Оси – перпендикулярны друг другу...

Поэтому, когда Человек умирает в нашем Мире, то его движение во времени в нашем Мире – прекращается... Разумеется, мы говорим про Монаду, а не про распадающиеся Тела...

При этом, существование Монады продолжается в другом Мире – Мире Мёртвых. Существует этап перехода, когда умерший Человек пребывает как-бы между Мирами. Этот этап именуется Рекой Стикс, у которой один Берег – это Мир Живых, а другой Берег – Мир Мёртвых...

Полоса Белёсого Тумана над берегом Мёртвых – это зона Гиперпространства, зона перехода, зона с неопределёнными для нашего Сознания параметрами...

Аналогично тому, как в телевизионном Кабеле при изменении настройки, ослабевает сигнал одной Программы (одного Мира), затем он полностью исчезает (зона перехода – Гиперпространство), а затем начинает проявляться сигнал другой Программы (другого Мира) – также и «Река Стикс» является для нашего Сознания «местом» перехода между Мирами...

К одному берегу Реки Стикс подходит 17 Канал – Мир Живых, к другому берегу подходит 13 Канал – Мир Мёртвых (Лимб)... Между этими Мирами находится 20 Канал – Река Стикс... Энергии Перехода...

В Сфере Ход происходит «обработка» Энерго-Информации, накопленной в последнем Воплощении и «перезапись» Сознания в Подсознание. Информация в Подсознании именуется Кармической Информацией...

Кармическая Информация «записывается» на Энергиях 16 Канала, который также присутствует в Сфере Ход...

Ход означает – Слава (glory, splendor, majesty, grandeur, magnificence, gloriousness, grandioseness, grandiosity, greatness, princeliness, pulchritude, resplendence, solemnity, solemnness, gala) ...

Это та Слава (те достижения), которую Человек (Протяжённая Личность) приобрёл за все свои Воплощения...

В Сфере Ход «обитает» наше Сознание "не-Я", а также происходит переход из Мира Мёртвых в Мир Живых – подготовка Монад к Воплощению (к Рождению). На этот процесс также влияет Кармическая Информации на энергиях 16 Канала...

Энергии 20 Канала присутствуют в нашем Коконе – в нашем Подсознании, которое пребывает в Мире Мёртвых, но при этом «зацеплено» за живой Организм...

Энергии 16 Канала присутствуют в нашем Коконе – это так называемое – «Кармическое Ядро» - хранилище Алгоритмов Поведения...

Практика:

1. Раскрутка всех Чакр,
2. Раскрутка Прямого Круга,
3. Активизация Канала Животного Силы и наполнение Кокона Энергией,
4. Фиксация ТС на Анахате или выше с помощью Файербола,
5. Настройка на 20 Канал,
6. Восприятие Реки Стикс,
7. Поляризация по параметру Живые – Мёртвые (Сознание-Подсознание),
8. Активизация Сознания «Сверх-Я»,
9. Объединение Группы в Эгрегор,
10. Вход в Зону Белёсого Тумана – Гиперпространство,
11. Переход на Берег Мёртвых,

12. Восприятие Мира Духов...

Работа в Виртуальной Сфере Даат – место «пересечения» 17 и 15 Каналов...

Все Обряды Посвящения происходят в Настоящем Времени...
Настоящее время на уровне 17 Канала представлено 15 Каналом...

Т.о. Точка пересечения 17 и 15 Каналов является «фиксированным местом» во внешнем Мире. Местом, на которое может настроиться любое Сознание «Сверх-Я»...

Сознание «Я» может придумать себе такое место в своём внутреннем Энерго-Информационном Пространстве (создать Иллюзию)... поэтому, важно работать именно Сознанием «Сверх-Я»...

Все Обряды и Ритуалы Посвящения проходили именно в этой «точке» - поскольку они проходили на уровне 17 Канала и в зоне Настоящего Времени... Т.о. в этой зоне внешнего Энерго-Информационного Пространства существует наработанная область с параметрами Сознания Посвящённых Магов...

Эта область получила название – Виртуальной Сферы Даат...
Каждая реальная Сфера является Генератором Сигнала, Миром. Во многих таких Мирах «обитают» наши Тела – Астральное и Ментальные...

Посвящённый Маг обладает изменёнными Ментальными Телами – Объединённым Сознанием и Подсознанием...

Попадая в Виртуальную Сферу Даат и работая в ней своим Сознанием «Сверх-Я», мы создаём себе дополнительную Энерго-Информационную Структуру – Виртуальное Ментальное Тело с конфигурацией Посвящённого Мага. Эта конфигурация придаётся Виртуальному Телу автоматически, поскольку таковы Параметры Пространства Сферы Даат...

Многочисленные Обряды Посвящения, проводимые за многие тысячелетия за Земле, создали Эгрегор Посвящения в Сфере Даат...

Для включения в него, необходимо создать Эгрегориальное Сознание Группы подготовленных Адептов...

Основными сложностями для работы в Сфере Даат являются:

1. Фиксация ТС на уровне Анахата Чакры,
2. Активное Сознание «Сверх-Я»,
3. Работа Сознанием «Сверх-Я» во внешнем Пространстве, а не фантазии во Внутреннем...
4. Формирование Эгрегориального Сознания Группы,
5. Настройка на Сферу Даат,
6. Формирование Виртуального Тела Даат...

Практика:

1. Раскрутка всех Чакр,
2. Раскрутка Прямого Круга,
3. Активизация Канала Животного Силы и наполнение Кокона Энергией,
4. Фиксация ТС на Анахате или выше с помощью Файербола,
5. Поднятие Энергии Нижних Чакр наверх,
6. Настройка на 15 Канал,
7. Поднятие по 15 Каналу до уровня 17 Канала,
8. Поляризация по параметру Мужчина-Женщина (Янь-Инь, Сознание – Подсознание),
9. Активизация Сознания «Сверх-Я»,
10. Объединение Группы в Эгрегор,
11. Настройка на Магический Круг Посвящения,
12. Эгрегориальное соединение со сферой Даат,
13. Работа в Сфере Даат...

Работа в Сфире Нэцах – Пересечение 17 и 18 Каналов...

18 Канал представляет собой Путь Адепта от выхода из Социального Болота и до прохождения Посвящения на уровне Магических Башен...

Это Путь развития нашей Протяжённой во времени Личности, которая в течение многих Воплощений, проходит через различные этапы и нарабатывает опыт.

Уровень ТС при рождении определяет уровень Развития Протяжённой Личности...

В течение Жизни, человек может повысить свой уровень Развития, либо не повысить...
В последнем случае – говорят о «пустом Воплощении»...

Когда ТС фиксируется на уровне Анахата Чакры и Личность в своём Развитии выходит на уровень Башен 18 Аркана, успешно пройдя все предыдущие Этапы Пути (Развития) – то это соответствует точке пересечения 18 и 17 Каналов – Сфире Нэцах...

Наша Протяжённая во времени Личность является накопителем Качеств, Алгоритмов Поведения. В Сфире Нэцах (Вечность) формируется и пребывает наше Личностное Сознание "Я"...

Практика:

1. Раскрутка всех Чакр,
2. Раскрутка Прямого Круга,
3. Активизация Канала Животного Силы и наполнение Кокона Энергией,
4. Фиксация ТС на Анахате или выше с помощью Файерболо,
5. Поднятие Энергии Нижних Чакр наверх,
6. Настройка на 18 Канал,
7. Движение по 18 Каналу до уровня Башен,
8. Поляризация по параметру Солнце – Луна (Янь-Инь, Сознание-Подсознание) ,
9. Активизация Сознания «Сверх-Я» (Лик на объединении Солнца с Луной),
10. Объединение Группы в Эгрегор,

11. Настройка на наше вечно развивающееся Сознание,
12. Эгрегориальное соединение со сфирой Нэцах,
13. Работа в Сфире Нэцах...

Сфирот Ход и Нэцах являются "Лучами" Первичного Света, расщеплённого Сфирой Тифэрэт...

В Сфире Тифэрэт «обитает» Сознание Монады – Сознание "Сверх-Я"... которое разделяется на Сознание "не-Я" в Сфире Ход и Сознание "Я" в Сфире Нэцах...

При прохождении Посвящения, мы объединяем эти два "луча" и обретаем Единое Сознание...

Это состояние (Единого, Сплошного, Бессмертного Сознания) характеризуется в Эзотерической Традиции термином Тифэрэт – Великолепие, Красота...

С обретением такого Сознания начинается совершенно иной этап в Развитии Личности...

Общие принципы Работы со Стихиями

Работа со Стихиями производится с помощью Сознания "сверх-Я". Поэтому, реальная работа начинается только тогда, когда Точка Сборки фиксируется в районе Анахата Чакры и Адепт может активизировать своё Сознание "сверх-Я" путём вхождения в 17 Планетарный Канал...

Работа со Стихиями – это "тренировка" и "развитие" Сознания "сверх-Я" – Великое Делание на втором Уровне Магии, после прохождения Посвящения...

Работа со Стихиями происходит поэтапно. Каждый последующий этап опирается на уже наработанный навык предыдущего этапа.

Двойки Стихий – это знакомство со стихиями, вхождение Сознанием в Стихии. В двойках мы учимся самому главному и трудному – изменять настройку своего Сознания "сверх-Я" и воспринимать Мир по различным параметрам Сигнала.

Все Карты Малых Арканов Таро, описывают практики работы со Стихиями.

Каждая последующая Карта опирается на предыдущую...

Карты троек – описывают настройку на 3-ий градус (ступень) Стихии и практики, выполняемые в этом состоянии,- из положения 2-ек...

Т.е. невозможно войти в тройку Стихии не войдя прежде в двойку... и так далее..

Ниже приведены Качества, нарабатываемые в каждой Касте перед переходом на следующий уровень. Карты Малых Арканов Таро описывают практики для наработки этих качеств в переходе из первого уровня касты Магов на второй...

Адепты, ещё не прошедшие Посвящения (не перешедшие через горизонтальный 17 Канал), могут познакомиться только с Качествами 2-ек...

2 - знакомство с уровнем, вхождение в уровень...

3 - накопление первичного опыта на новом уровне...

- 4 - начало активных самостоятельных действий на данном уровне...
- 5 - взаимодействие со специалистами данного уровня...
- 6 - освоение и осознание принципа данного уровня...
- 7 - оптимизация и модификация своего мастерства на данном уровне...
- 8 - наработка максимально возможного опыта на уровне...
- 9 - изменение Сознания под воздействием активной деятельности на данном уровне...
- 10 - изменение Бытия - переход на следующий уровень...

Для Магов первого уровня – работа со Стихиями означает следующее:

- 2 – Экстрасенсорика. Вход в Стихию.
- 3 – Взаимодействие объектов по качеству данной Стихии. Установление связей между объектами по качествам данной Стихии.
- 4 – "Власть" над Стихией. Управление параметрами Сигнала, соответствующими данной Стихии. Переписывание параметров объектов.
- 5 – Ощущение объектов с параметрами данной Стихии (Духов Стихии)...
- 6 – Открытие входа в миры Данной Стихии (Порталы Стихии).
- 7 – Перемещение и работа внутри "потока" данной Стихии.
- 8 – Управление качествами данной Стихии. Приобретение всерх-возможностей.
- 9 – Изменение Сознания под воздействием данной Стихии..
- 10 – Вознесение по данной Стихии. Переход на другой уровень.

Общие принципы настройки на 2-ки Стихий

Работа с 2-ками Стихий производится в состоянии 17 Канала, в состоянии Активного Сознания «Сверх-Я»...

Глифы Мужчина и Женщина имеют здесь уже другие значения – Значения Мира Йецира – Активное и Пассивное Сознание "Сверх-Я"...

Только Сознание «Сверх-Я» в состоянии изменить «настройку» нашего «приёмника» Энего-Информационного Сигнала и воспринимать исходный Сигнал о Мире по его различным Аспектам (Стихиям).

Личностное Сознание «Я» этого сделать не в состоянии, поскольку оно получает только часть Внешнего Сигнала, уже пропущенного через Сознание «Сверх-Я», настроенное на вполне определённое восприятие Мира... Личностное Сознание "Я" оперирует только Внутренним Энерго-Информационным пространством Кокона...

Личностное Сознание «Я» анализирует картинку на экране телевизора, в то время, как Сознание «Сверх-Я» управляет настройкой на Канал...

Только Сознание "Сверх-Я" включено во внешнее Энерго-Информационное Пространство и может там "перемещаться" по различным параметрам...

По аналогии с прибором Мультиметром, способным мерить Электрический Ток, Напряжение, Сопротивление и Мощность – если мы желаем начать мерить другой параметр (например сопротивление, после того, как мы меряли силу тока) – то нам необходимо поменять конфигурацию входного контура, а не «играться» с различными диапазонами настройки Силы Тока...

Информация с Точки Сборки поступает на Сознание "Сверх-Я", а оттуда по отдельности на Сознания "Я" и "не-Я"...

В двойках Стихий мы начинаем "осваивать" и "тренировать" своё Сознание "Сверх-Я" – учимся воспринимать через него Мир по различным параметрам.

Подобное восприятие недоступно обычному Личностному Сознанию "Я"...

Качественный скачок в возможностях Адепта, который связывают с поднятием ТС на уровень Анахаты – происходит именно вследствие того, что Адепт начинает активизировать, постигать и "работать" своим Сознанием "Сверх-Я", которое включено во внешнюю реальность...

Пока этого не произошло, вся "работа" выполняется Сознанием "Я" внутри собственного Энерго-Информационного Пространства, что и есть – построение Фанатазий и Иллюзий... совершенно реальных Энерго-Информационных Структур во внутреннем Энерго-Информационном Пространстве...

Общие принципы настройки включают в себя:

Работа производится в Прямом Круге. Прямой и Обратный Круг имеют значение при работе с Личностным Сознанием "Я". При работе с Сознанием "Сверх-Я" (Сознанием Монады), мы работаем только в Прямом Круге, поскольку нам нужно много Энергии...

Поляризация при вхождении в 17 Канал по параметрам данной Стихии...

Т.о. мы настраиваем наш «входной контур» - Сознание «Сверх-Я» на восприятие данной Стихии...

Настройка на 17 Канал. Работа производится в 17 Канале. Активны оба Полушария Мозга – Активное Сознание «Сверх-Я».

Выделение Тонкого Тела. Вся настройка производится выделенным Тонким Телом...

Мужчина – Творящий, Созидающий аспект Сознания – следует настроиться (создать Намерение) на параметр данной Стихии. Например – плотность, протяжённость во времени, вероятность...

Женщина – Воспринимающий аспект Сознания – не нужно никаких Намерений – чистое Восприятие...

При работе с Сознанием "Сверх-Я" невозможно настраиваться на привычные нам образы "объектов", поскольку все "образы" являются результатом работы нашего Личностного Сознания "Я", которое должно быть сейчас выключенным...

Работа Сознанием "Сверх-Я" осуществляется с помощью Энерго-Информационных "Посылов" – Намерения. Посылы хорошо описаны в книгах Р.Монро...

2 Мечей - Огонь



Стихия Огонь – это восприятие Амплитуды Сигнала – количества Энергии в различных объектах...

Для измерения количества Энергии – необходимо Базовое, Нулевое Состояние – «Ноль Энергии». Таким объектом для нас является Луна – считаемая в Эзотерике "абсолютно холодным" Телом...

Глифы:

1. Глиф Луна – Абсолютно Холодное Тело – точка отсчёта.
2. Спокойная Вода – Вода обозначает время, течение Времени. Стоячая Вода означает остановку Времени и нахождение Сознанием в "Здесь и Сейчас"... Настоящее время... Энергия объектов изменяется во времени – поэтому необходимо проводить короткие "импульсные" измерения...

3. Дама – Сознание работает в режиме Восприятия – Локатор...
4. Скрещенные на Грудь руки – Точка Сборки на Анахата Чакре.
5. Два Меча – Поляризация по параметру Энергии: Горячо–Холодно... Высвобождение Тонкого Тела.
6. Завязанные Глаза – абстрагироваться от внешнего мира (выключить первую систему восприятия) – не видеть, не слышать, не ощущать Физическими Органами Чувств... Работает Тонкое Тело (Монада)... и вторая Система Восприятия...
7. Дама сидит на троне – устойчивое, зафиксированное положение...
8. Одежды Дамы – работа производится над объектами Физического мира. Меряем Энергию объектов физического мира...
9. Острова в Воде – объекты для измерения Энергии... Меряем Энергию объектов относительно Луны...
10. Жёлтые ноги у Дамы – Самые нижние Энергии – Энергии Манипуры. Т.е. Энергии Муладхары и Свадхистаны подняты на Манипуру...
11. Фон карты Синий – работает Сознание «Сверх-Я»...

Это единственная карта 2-ек, на которой не присутствует Мужчина и изображена одна Дама – Пассивное Состояние Сознания. На остальных трёх картах присутствует Мужчина – Активное Сознание.

Активное Состояние Сознания нам нужно для того, чтобы выполнять Активные Действия при настройке на Стихию...

В Огне нам не нужно выполнять никаких Активных Действий – мы просто меряем Энергию «количественно»... поскольку весь Мир – это Энергия...

Настройка:

Настраиваемся на Муладхару. Начинаем Раскручивать Муладхару и доводим её по частоте до Свадхистаны... подолжаем раскручивать и доводим по частоте до Манипуры...

Входим в 17 Канал - активизируем Сознание "Сверх-Я"..

При Поляризации используем настройки на параметры Энергии:
Правая часть Тела - горячая, сильная.

Левая часть Тела - холодная, слабая.

Соединяем левую часть Кокона с Луной... это "ноль" Энергии...

Настраиваемся выделенной Монадой на объект измерения и отслеживаем Тактильные ощущения в ладонях ...
Ощущения должны быть в диапазоне Тепло – Холодно...

Формула заклинания:

“Все объекты движутся обладают Энергией. Я смещаюсь в такую точку мира, из которой чувствуется Энергия Объектов”.

2 Чаш - Вода



Глифы:

1. Задний фон - Жёлто-Оранжевый, Зелёный, Голубой - что соответствует естественному расположению Чакр от Свадхистаны до Вишудхи - снизу вверх, и способствует естественному течению Энергии...
2. Две фигуры - Мужская и Женская - обозначающие несколько вещей:
 1. Инь и Янь - поляризацию, необходимую для высвобождения тонкого тела (Монады) - которое и осуществляет Экстрасенсорное восприятие.
 2. Образование Сознания «Сверх-Я» из Лемнополушарного Сознание "Я" и Правополушарное Сознание "не-Я" - взаимодействие которых и позволяет начать воспринимать Ось времени - 4-е измерение.

3. Мужчина в ярких одеждах и с красным венком на голове обозначает Личностное Сознание "Я" (Левое Полушарие Мозга), а женщина с высокочастотной голубой накидкой обозначает более высокочастотное Системное Сознание "не-Я" (Правое Полушарие Мозга).
 4. Личностное Сознание "Я" (правая рука мужчины) соприкасается (входит в зацепление) с Системным Сознанием... Мы расширяем своё восприятие... и активизируем Сознание «Сверх-Я».
 5. Энергии Нижних Чакр (Красный Лев) подняты по жезлу-Кадуцею (каналам Сушумна, Ида и Пингала вдоль позвоночника) вверх и запитывают оба полушария мозга, создавая эту "крылатую" силу (лев) – Сознание «Сверх-Я», способную воспринимать "сверху" "реку-ось времени" (чаши) и перемещаться по ней назад...
 6. Только Сознание "Сверх-Я" способно "перемещаться" (менять настройку) во внешнем Энерго-Информационном пространстве... Личностное Сознание "Я" "перемещается" только во внутреннем Энерго-Информационном пространстве Кокона.
7. Фон карты Синий – Работает Сознание «Сверх-Я»...

Настройка:

Входим в 17 Канал - активизируем Сознание "Сверх-Я"..

При Поляризации используем настройки на параметры Времени:

Правая часть Тела - Быстрая, Протяженная..

Левая часть Тела - Медленная, Короткая..

Настраиваемся на Муладхару. Активизируем её. Ощущаем 3 потока Энергии:

1. Вверх по Позвоночнику,
2. Правый – вверх, обвивая Позвоночник,
3. Левый – вверх, обвивая Позвоночник .

Энергетические Потoki доходят – Головы и активизируют - левое полушарие, правое полушарие и Сахасрара Чакру...

Мы начинаем ощущать структуры своего Сознания «Я» и Сознания «не-Я»...

Происходит «Вспышка», объединяющая все три структуры в единое целое и активизирующая наше Сознание "Сверх-Я"...
Глиф – Крылатый Лев...

Раскрывается 4 измерение - восприятие оси Времени.

Создаём Намерение – воспринимать протяжённость по Оси Времени и Скорость Движения во времени.

Настраиваемся выделенной Монадой на объект измерения и отслеживаем Тактильные ощущения в ладонях ...
Мы ощущаем Мир по координате протяженности во Времени и скорости движения данного объекта во времени...

Ощущения должны быть в диапазоне Вязко, Протяжённо... Можно подвигать ладонями навстречу одна другой для лучшей объективизации ощущений...

Формула заклинания:

“Все объекты имеют протяжённость по оси времени и двигаются во времени. Каждый объект имеет свою скорость движения во времени. Я смещаюсь в такую точку мира, из которой чувствуется это движение во времени, а также протяжённость объектов по оси Времени”.

2 Жезлов – Воздух



Глифы:

1. Мужчина – разум...
2. Отгорожен от мира и от реки времени стеной - выход из временного потока - взгляд со стороны...
3. 2 Жезла – поляризация по параметрам Воздуха: Правая часть Тела – Порядок, Структура; Левая часть Тела – Хаос, Беспорядок...
4. Вырез в стене - синхроимпульс - здесь происходят все взаимодействия - настоящее время. Мужчина находится Физическим Телом в Настоящем Времени, и воспринимает (левая рука – восприятие) информацию из Будущего Времени...

5. Жезл сзади - прикреплен к стене - прошедшее время - фиксированность событий. Здесь рассматриваются 3 События принадлежащие одной вероятностной "линии". Пршлое Событие – то, что уже произошли и его невозможно поменять... Настоящее проистекание события, так как мы его воспринимаем. Вероятностный Будущий вариант развития данного события, вероятность которого мы желаем измерить...
6. Жезл спереди - будущее время - возможные варианты развития данного события...
7. Рисунок на стене под жезлом - тестируемый вариант развития данного События...
8. Жезл в левой руке мужчины в будущем времени - Инь - восприятие возможного будущего...
9. Мир в правой руке мужчины в зоне настоящего времени. Мы можем менять восприятие интересующего нас События в Настоящем времени – при этом появится новая вероятность проистекания данного События в Будущем...
10. Цвета мира за стеной – работают верхние Чакры – Сознание "Сверх-Я"...
11. Красная накидка и шапка - энергии Муладхары подняты наверх. Мы "отключаемся" от физического мира и используем эти энергии для работы Сознания...
12. Фон карты Фиолетовый – работает Сознание «сверх-Я»...

Настройка:

Мы измеряем вероятность того или иного предполагаемого развития Событий.

Для этого, нам необходимо выделить 3 события на одной линии их Вероятного происхождения:

1. Прошлое, уже Совершившееся Событие,
2. Ситуацию в данном вопросе на Настоящий момент так как мы её воспринимаем (здесь возможны различные отношения и понимание ситуации),
3. Предполагаемое интересующее нас Будущее развитие Событий как продолжение линии – Прошлое-Настоящее - вероятность которого мы тестируем...

Сосредотачиваемся внизу на Муладхара-чакре;

Возгоняем нижние энергии по позвоночнику вверх до уровня Анахата-чакры;

Накачиваем область Анахата-чакры, фиксация внизу уходит;

Входим в обратный круг.

Входим в 17 Канал - активизируем Сознание "Сверх-Я"..

При Поляризации используем настройки на параметры Хаоса:

Правая часть Тела - упорядоченная, структурированная..

Левая часть Тела - беспорядочная, хаотичная..

Настраиваемся на контакт с Гением Земли. Чувствуем это сознание, внутри которого мы находимся;

Отстраиваемся от Настоящего момента (отгораживаемся Стеной);

Оглядываемся назад во Времени, находим там уже Совершившееся Событие (Жезл, закреплённый к Стене);

Из прошлого двигаемся в настоящий момент, к текущему состоянию интересующего нас вопроса. Ощущаем это перемещение и продолжаем его дальше...передвигаемся ещё дальше вперёд в Будущее, настраиваясь на предполагаемое Событие.

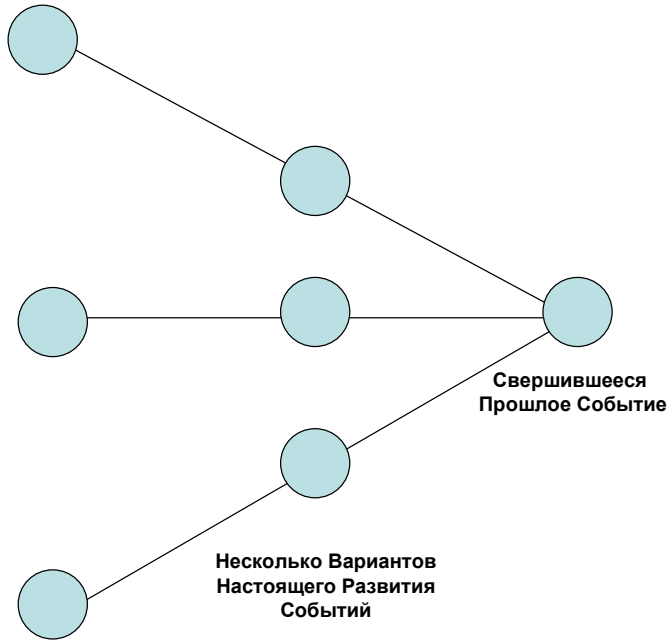
Мы оказываемся на одной из возможных "веток" развития событий.

Создаём Намерение – воспринять Энергонасыщенность интересующего нас События...

Настраиваемся на Наше Будущее Событие на этой ветке и испытываем тактильные ощущения в Ладонях в диапазоне – Покалывание, Онемение...

После этого, можно проделать аналогичное Тестирование при другом раскладе событий (другое Прошлое Событие, реальное Настоящее Событие и Иное Будущее Событие) - и сравнить силу Тактильных ощущений. Там, где ощущения сильнее – вероятность события больше...

Формула заклинания:



“Все объекты имеют будущее и это будущее многовариантно. Я смещаюсь в такую точку мира, из которой эти варианты можно наблюдать”.

Схема наверху иллюстрирует идею тестирования вероятности будущих событий.

Каждое из возможных будущих событий определяется вектором, который начинается в уже свершившемся Прошлом Событии и возможном нашем действии в Настоящем...

В зависимости от различных действий в Настоящем времени, мы будем получать различные варианты развития данной Ситуации в Будущем...

Вероятность этих вариантов с позиции Системы, мы тестируем в 2-ках Воздуха...

Разумеется, подобное тестирование имеет смысл только для Адепта, способного Осознанно тестировать и выстраивать собственное Поведение...

Тот, кто в любой ситуации поступает по одному единственному

«накатанному» сценарию, - будет вечно сетовать на «Судьбу» злодейку....

Более вероятные с позиции Системы события, не всегда совпадают с нашими желаниями и нашим видением Ситуации... Это то, что в других школах именуется «открытый» и «закрытый» путь...

Имея возможность протестировать развитие Ситуации, Адепт может лучше осознать её и выстроить более успешный Алгоритм Поведения...

2 Пентаклей - Земля



Мы имеем дело со Стихией Земля - с Материей, с Физическим Миром...

Глифы:

1. Мужчина в красно-оранжевых одеждах – Сознание настроенное на Физический Мир, на Энергии Муладхары и Свадхистаны...
2. Тем не менее, обувь – зелёная. Это означает, что Энергии нижних чакр подняты вверх – на Анахату и выше. Но Сознание при этом настроено на Материю, на параметры Плотности и Структуры.....
3. 2 Динария – поляризация по параметрам Земли: Правая часть тела – Плотная, Кристаллическая; Левая часть Тела – Разряженная, Пористая...
4. Знак бесконечности – бесконечное многообразие Структур... Перетекание одних форм в другие...

5. Бушующее Море – Стихия Земля (Структура) – практически не зависит от течения времени... Поэтому, воспринимать Структуры нужно не "импульсно" (как Энергию), а в течении промежутка времени. На Карте показано Прошедшее, Настоящее и Будущее время - и Корабль переместившийся из Прошлого момента времени в Будущий момент... При этом, мы работаем со стихией Земля в Настоящем Времени – "Здесь и Сейчас"..
6. Фон карты Синий – работает Сознание «Сверх-Я»...

Настройка:

Поднимаем Энергии Нижних Чакр на Анахату.

Входим в 17 Канал - активизируем Сознание "Сверх-Я"..

При Поляризации используем настройки на параметры Структуры:

Правая часть Тела - Плотная, Структурированная..

Левая часть Тела - Разреженная, Аморфная...

Настраиваемся Сознанием "Сверх-Я" на Муладхару – на Физический Мир, на структуры...

Создаём Намерение – воспринимать Структуры и Плотность..

Настраиваемся выделенной Монадой на объект измерения и отслеживаем Тактильные ощущения в ладонях ...

Ощущения должны быть в диапазоне Плотность, Структура...

Выделяем своим Сознанием те ощущения, что не меняются во времени...

Структура и Плотность во времени не изменяются...

Формула заклинания:

“Все объекты имеют структуру и обладают плотностью. Я смещаюсь в такую точку мира, из которой можно воспринимать структуру и плотность объектов”.